INDICE DEL VOLUME

Introduzione
Nicoletta Maraschio 5

Guide di Genova e della Liguria da Leandro Alberti fino all'epoca del Grand Tour
Eliana Carrara 9

Venezia «teatro del mondo» nelle descrizioni di Francesco Sansovino
Cristina Panzera 63

Firenze città nobilissima – Topografia e rappresentazione
Jan Simane 95

Raffaele Toscano e la descrizione in versi di città lombarde alla fine del Cinquecento
Maria Pia Sacchi 111

La sacra erudizione di Pompeo Ugonio nella Historia delle stationi
Enrico Parlato 125

Odeporica felsinea: dal modello malvasiano al suo superamento
Giovanna Perini Folesani 153

Per le vie di Milano nel Seicento: la prima edizione del Ritratto *di Carlo Torre (1674)*
Monica Visioli 175

Pozzuoli e il viaggio nell'antico. Guidistica e iconografia della città in una «regione abbruciata»
Roberto Parisi 213

Crediti fotografici 245

Indice dei nomi, a cura di Simona Paglioli 247