Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche
Università degli Studi di Verona

Contourner le vide : écriture et judéité(s) après la Shoah

sous la direction de

Francesca Dainese et Elena Quaglia

Giuntina

Table des matières

Francesca Dainese, Elena Quaglia, *Introduction. Pourquoi la judéité ?* . . . 7

Maxime Decout, *Edmond Jabès : l'alphabet contre la Shoah* 15

Clara Lévy, *Attachement flamboyant et virulence critique : la judéité sans judaïsme d'Albert Cohen* 29

Nelly Wolf, *« Pas ma langue » : la présence-absence du yiddish dans l'œuvre de Serge Doubrovsky* 43

Francesca Dainese, *Perec et la j(e)udéité, premiers écrits* 53

Bruno Blanckeman, *La gorge nouée (sur quelques romans de Patrick Modiano et quelques chansons de Barbara)* 61

Jean-Paul Dufiet, *Le discours de la judéité chez Jean-Claude Grumberg* . . 69

Annelies Schulte Nordholt, *Hélène Cixous et l'écriture de la postmémoire (*Gare d'Osnabrück à Jérusalem*)*. 81

Elena Quaglia, *Ulysse, le menteur : la judéité face au négationnisme, de Primo Levi à Marc Weitzmann* 95

Alberto Cavaglion, *Giorgio Bassani, la storia e il paesaggio* 101

Bibliographie essentielle 113