

## Sommaire

Christian BIET et Alain VIALA Les revues de sciences humaines aujourd'hui : de sérieuses inquiétudes. Propositions .....	5
Flora CHAMPY et Caroline LABRUNE Introduction. L'Antiquité en diachronie : pour une théorisation des médiations.....	9
<i>La fabrique des textes</i>	
Antoine VUILLEUMIER Le travail des sources antiques chez Loys Le Roy à l'aube des guerres de Religion (1562).....	25
Stavroula KEFALLONITIS La philologie comme art politique : la constitution mixte de Denys d'Halicarnasse sous le regard d'éditeurs et traducteurs du XVIII <sup>e</sup> siècle.....	35
Hans-Jürgen LÜSEBRINK La (ré-)invention de l'intellectuel-philosophe : Sénèque et Tacite relus par Diderot dans l' <i>Essai sur les règnes de Claude et de Néron</i> (1782).....	45
<i>Médiations et systèmes de pensée</i>	
Raffaele CARBONE Cicéron, Augustin, Malebranche : la république et la justice.....	61
Sergey ZANIN À propos de l'Antiquité chez Rousseau : médiation et fonction dans son œuvre .....	73
Flora CHAMPY L'épigraphe du <i>Discours sur l'origine de l'inégalité</i> : une médiation invisible.....	83

## ***Exploiter l'Antiquité***

Alexandre GODERNIAUX

L'Antiquité pour convaincre. L'histoire romaine dans les libelles de la Ligue parisienne (1585-1594) : rhétorique et circulation du savoir historique ..... 95

Adrien ARACIL

« Dieu permit que le Roy allast, vist, vinguist ». Réflexions sur l'usage politique d'une imitation de César par Henri de Rohan (années 1610-1630) ... 107

Camille POLLET

L'Antiquité, matériau de construction sociale de la noblesse pour ses théoriciens en Europe de l'Ouest au XVII<sup>e</sup> siècle ..... 119

## ***L'Antiquité réinventée, aux marges du savoir***

Joséphine GARDON

Les sources philosophiques antiques et leur traitement dans les romans de Madeleine de Scudéry ..... 131

Caroline LABRUNE

Un dramaturge à la croisée des héritages : Thomas Cornicille et *La Mort d'Annibal* (1669)..... 143

Delphine AMSTUTZ

« Lopins » et « larcins » : *Aristippe ou de la Cour* (1658) et la matière antique..... 153

Conclusion ..... 163

Bibliographie sélective ..... 169

Résumés ..... 201

Collection de rééditions de textes [rares] du XVII<sup>e</sup> siècle ..... 207

Bibliothèque des Littératures Classiques ..... 209

Numéros parus ..... 215