
SOMMAIRE

JACQUES RANCIÈRE

Karim HAOUADEG	3	Jacques Rancière, philosophe à côté.
Jacques RANCIÈRE	6	La dés-explication.
Eric VUILLARD	23	La forme d'un savoir.
Bernard ASPE	26	Les bords du temps.
Georges DIDJ-HUBERMAN	40	Romantisme, ambiguïté, politique.
Anders FJELD	58	De quatre registres d'expérimentation chez Jacques Rancière.
Jean-Luc NANCY	71	Malentendu ?
Patrick CINGOLANI	74	Retour sur un renversement. Du rêve ouvrier à la question environnementale ?
Geneviève FRAISSE	88	« Aimer les femmes intelligentes est un plaisir de pédéraste. »
Christian RUBY	91	<i>Aisthesis</i> , enquête sur le régime esthétique de l'art.
Pierre CAMPION	107	La puissance de la scène.
Dork ZABUNYAN	114	Le comique de Jacques Rancière est-il si imperceptible ?
João Pedro CACHOPO	132	Qu'en est-il de la scène musicale ?

ANDREÏ PLATONOV

Jean-Baptiste PARA	143	Mélancolie exploratrice.
Maria FERRETTI	157	La nostalgie de l'utopie perdue.
Isabelle GARO	161	<i>Tchevengour</i> , le pays du communisme irréel.
Andreï PLATONOV	180	Sur la première tragédie socialiste.
Vittorio STRADA	185	Une nouvelle voix de poésie.
Mieka ERLEY	189	La dialectique de la nature dans le Kara-Koum.
Robert BIRD	218	Articulations du réalisme (socialiste).
Andreï PLATONOV	244	Quelques notes des <i>Carnets</i> .
Andreï PLATONOV	250	Le septième homme.

CAHIER DE CRÉATION

HORACE	262	Odes.
Lambert SCHLECHTER	273	Wendelin et les autres.
Abdelmajid BENJELLOUN	279	Aphorismes.
Philippe LONGCHAMP	284	Juste quand le temps se retourne.
Thanassis HATZOPOULOS	288	Verbes pour la rose.
François LESCUN	294	En temps de peste.

CHRONIQUES

Sophie COSTE	299	Notre besoin de soin.
Michel MÉNACHÉ	302	René Depestre, Haïtien planétaire.

La machine à écrire

Jacques LÈBRE	309	Le roman comme révélateur.
---------------	-----	----------------------------

Les 4 vents de la poésie

Olivier BARBARANT	315	Et je te tends ce panier de paroles...
-------------------	-----	--

Le théâtre

Karim HAOUADEG	321	La truite et l'araignée.
----------------	-----	--------------------------

Le cinéma

Raphaël BASSAN	324	Adolescentes à l'est de Londres.
----------------	-----	----------------------------------

La musique

Béatrice DIDIER	327	« Entendre le monde sonner ».
-----------------	-----	-------------------------------

Les arts

Jean-Baptiste PARA	331	Déprise d'armes.
--------------------	-----	------------------

NOTES DE LECTURE

334

Aliette ARMEL, Jacques BODY, Thibault COMTE, Michel DELON, Jean-Charles DEPAULE, Béatrice DIDIER, Lara DOPFF, Brigitte FERRAND, Jean-Claude FORÉT, Alain FREIXE, Philippe GARDY, Corinne GRENOUILLET, Mathieu JUNG, Alain MASCAROU, Stéphane MASSONET, Stéphane MICHAUD, Janine POULSEN, Alain ROUSSEL, Florence SAINT-ROCH, Peter SCHNYDER, Francis WYBRANDS.