

## TABLE DES MATIÈRES

Pascale PELLERIN	
Introduction générale . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### ESCLAVAGE ET COLONIALISME CHEZ LES ÉCRIVAINS DES LUMIÈRES

Michelle RUIVO COPPIN	
Lutte contre les pratiques des esclavagistes. Un combat contre l'usage d'un déterminisme linguistique et social dans <i>Candide</i> de Voltaire . . . . .	45
Eszter KOVÁCS	
Des faits contestés à la polémique. La réflexion sur les missions jésuites de Paraguay de Montesquieu à Diderot . . . . .	63
Damien TRICOIRE	
Les Lumières, l'idéologie coloniale et Madagascar. Aux origines de la mission civilisatrice . . . . .	85
Moulay-Badreddine JAOUIK	
Anquetil-Duperron ou comment détruire les « fantômes ». Des récits de voyage destinés à préparer l'impérialisme occidental sur l'Orient . . . . .	99

- Rachida SAIDI  
 Le Maroc dans les récits de captivité barbaresque.  
 Regard idéologique et littéraire de l'Orient des Lumières . . . . . 115
- Fayçal FALAKY  
 D'un déisme à l'autre.  
 Le wahhabisme au temps des Lumières . . . . . 131

## DEUXIÈME PARTIE

LE TOURNANT RÉVOLUTIONNAIRE  
 ET LA COLONISATION NOUVELLE

- Anaïs Cécile PÉDRON  
 Olympe de Gouges, anti-esclavagiste et anticolonialiste? . . . . . 155
- María-José VILLAVERDE  
 Le premier abolitionnisme espagnol.  
*Zinda* de María Rosa Gálvez . . . . . 181
- Izabella ZATORSKA  
 Esclave baroque, éclairé et romantique.  
 Aphra Behn et Saint-Lambert contre Mérimée et Hugo? . . . . . 217
- Emese EGYED  
 Le modèle dramatique ou l'Histoire critiquée.  
*Les Espagnols au Mexique* – un drame de Domokos Teleki (1794) . . . 237
- Laurine QUETIN  
*Dénonciation de M. l'abbé Grégoire* (1791).  
 Jean-Charles Michel de Chabanon des Salines.  
 Un colon esclavagiste à Saint-Domingue . . . . . 259
- Luc-André BIARNAIS  
 Images et représentations raciales de l'administration.  
 La délivrance des passeports à Nantes et La Rochelle  
 durant la Révolution française . . . . . 281

Pascale PELLERIN	
Colonialisme et esclavage dans les journaux du Directoire . . . . .	297
Jean-Claude HALPERN	
Les enjeux d'une nouvelle colonisation, de la condamnation de l'esclavage moderne à l'aventure égyptienne . . . . .	317

## TROISIÈME PARTIE

REPRÉSENTATIONS DE L'ESCLAVE  
ET IDÉOLOGIE COLONIALE  
AUX XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLES

Abdelhak ZERRAD	
L'orientalisme.	
Une idéologie coloniale? . . . . .	337
María Luisa SÁNCHEZ-MEJÍA	
Benjamin Constant et les colonies.	
Perfectibilité, progrès et abolitionnisme . . . . .	349
Jonathan ARRIOLA	
Les Lumières radicales au Rio de la Plata.	
La Révolution orientale et le <i>caudillismo</i> éclairé de José Artigas . . .	367
Amélie GREGÓRIO	
L'Arabe colonisé sur les scènes françaises.	
Des discours des Lumières à l'idéologie coloniale (XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècles) . . . . .	393
Ahlème CHARFEDDINE	
Maupassant et l'idéologie coloniale . . . . .	411
Sandrine LEMAIRE	
Lumières <i>vs</i> Ténèbres.	
L'esclavage et les Lumières dans l'iconographie coloniale . . . . .	439

Pascal BLANCHARD et Nicolas BANCEL

Le passage de l'esclave à l'indigène.

Régime juridique, discours politique et idéologie coloniale . . . . . 453

Alain RUSCIO

Dominants et dominés, maîtres et « indigènes »

dans la chanson française de l'ère coloniale . . . . . 475

Bibliographie . . . . . 491

Index des noms propres . . . . . 533

Résumés . . . . . 551