Andrea Chiurato

GEOGRAFIE DELL'ESODO

Pàtron Editore
Bologna 2020

Indice

Introduzione

7 0.1 Lo spazio nella letteratura, la letteratura nello spazio
19 0.2 Definizione del *corpus*
23 0.3 La mappa e il territorio

I. La strada

33 1.1 Un mosaico di migrazioni
40 1.2 I romanzi ilidiaci
56 1.3 I romanzi odisseici: *Immigrato*
69 1.4 I romanzi odisseici: *Io venditore di elefanti*
81 1.5 La "fine" della strada

II. Il condominio

91 2.1 Le soglie del nuovo millennio
99 2.2 Il condominio e il quartiere
105 2.3 Lakhous: delitto e castigo nella Città Eterna
122 2.4 Wadia: il focolare e la frontiera

137 Conclusioni

147 Bibliografia

167 Indice delle figure

169 Indice dei nomi

Indice delle figure

Capitolo I

46-47 Figura 1. Mohamed Bouchane, *Chiamatemi Alì*
48-49 Figura 2. Saidou Moussa Ba, *La promessa di Hamadi*
52-53 Figura 3. Mohsen Melliti, *Pantanella*
60-61 Figura 4. Salah Methnani, *Immigrato*
74-75 Figura 5. Pap Khouma, *Io venditore di elefanti*

Capitolo II

108-109 Figura 6.1. Amara Lakhous, *Scontro di civiltà* (luoghi)
116-117 Figura 6.2. Amara Lakhous, *Scontro di civiltà* (personaggi)
128-129 Figura 7. Laila Wadia, *Amiche per la pelle*