Giulia Tellini

L'officina sperimentale di Goldoni

Da *La donna volubile* a *La donna vendicativa*

Società Editrice Fiorentina

Indice

9 Premessa

15 Abbreviazioni

I. Da *La donna volubile* a *Il Moliere*

17 1. *Le tourbillon*
19 2. La trilogia della Marliani in prova

II. Da *La gastalda* a *Il tutore*

41 1. Pace e guerra
58 2. L'importanza di essere onesto

III. Da *La moglie saggia* a *Le donne gelose*

83 1. Come mettere in scena la virtù
110 2. Una parte della società, «forse la più necessaria»
120 3. «Brutte», «zelose», «inspiritae»

IV. Da *La serva amorosa* a *La figlia obbediente*

131 1. I due volti di Corallina
150 2. Padri e figlie

V. Tra mercato e locanda

165 1. Father and Son
182 2. «Conosco il merito... Ma io non son conosciuta». Le finzioni di Mirandolina

VI. Da *Le donne curiose* a *La donna vendicativa*

201 1. La «casa segreta»

210 2. L'elogio della «prudenza»
221 3. Addio al Sant'Angelo

Tavole

239 Tavola I
Schema delle diciassette commedie con Maddalena Marliani
241 Tavola II
Edizioni di riferimento per le diciassette commedie
con Maddalena Marliani
242 Tavola III
Indici dei singoli tomi delle edd. Bettinelli, Paperini, Pitteri, Pasquali

Indici

249 Indice delle opere goldoniane citate
253 Indice delle illustrazioni
255 Indice dei nomi