

Massimo Osanna

# Pompeji

**Das neue Bild der untergegangenen Stadt**

Aus dem Italienischen übersetzt  
von Alexander Heinemann, Karl Gerhard Hempel,  
Pia Kastenmeier und Andreas Thomsen

# Inhalt

Einleitung .....	7
Kapitel 1 Pompejis langes Leben: die Heiligtümer und die Stadt ...	13
Kapitel 2 Sprechende Gefäße: die Anfänge Pompejis .....	55
Kapitel 3 Straßen, Häuser, Läden: neue Erkenntnisse aus der Regio V .....	77
Kapitel 4 Die Orion-Mosaik: Bilder durch die Sterne deuten .....	123
Kapitel 5 Graffiti: „ohne Ruhm“, aber nicht „ohne Geschichte“ ....	153
Kapitel 6 Im Zimmer der Leda: Mythos und Erotik .....	179
Kapitel 7 Gladiatoren und Tabernen: Unterhaltung und Freizeit ...	197
Kapitel 8 Der Liebling aller Pompejaner: ein besonderes Grab vor den Toren der Stadt .....	217
Kapitel 9 Asche und Bimsstein: Stratigrafie einer Katastrophe .....	249
Kapitel 10 Dem Tode entrissen: eine unglaubliche Entdeckung .....	273
Kapitel 11 Das zweite Leben Pompejis .....	303
Anhang .....	347
Anmerkungen .....	347
Bibliografie .....	381
Dank .....	411