Table des matières

Introduction 7
Florent GABAUDE, Aline LE BERRE, Andrea SCHINDLER

PREMIERE PARTIE :
Réception du Moyen Âge et du médiévalisme

Le Moyen Âge va-t-il continuer longtemps à nous hanter ?..... 15
Gérard CHANDÈS

Réception du Moyen Âge et médiévalisme. Quelques considérations méthodologiques 25
Andrea SCHINDLER

DEUXIEME PARTIE :
Médiévalisme et historiographie au XIXe siècle

Deux comtes de l'ancienne noblesse contre un archiviste et un roturier : La fortune de Walther von der Vogelweide, « chevalier-poëte », en France au XIXe siècle (Charles Montalembert, Octave d'Assailly, Louis Spach, Albert Lange)..... 39
Earl Jeffrey RICHARDS

Présence de l'ordre Teutonique dans l'historiographie et les belles-lettres en France au XIXe siècle..... 57
Mathieu OLIVIER

La réception du Moyen Âge allemand en France au XIXe siècle. Un exemple : la vie de Sainte Élisabeth de Hongrie de Charles de Montalembert..... 77
Danielle BUSCHINGER

TROISIEME PARTIE :
Réécritures contemporaines de la littérature médiévale

La figure de Brunhilde dans *La Fin d'une Walkyrie,* roman rose de Delly (1916)..... 99
Aline LE BERRE

Lecture légendo-wagnérienne dans l'œuvre romanesque de Julien Gracq 111
Tagrid ABOOD

La réception de la légende médiévale de Till l'Espiègle dans la littérature de jeunesse en France 121
Florent GABAUDE

QUATRIEME PARTIE :
Réception savante de la littérature médiévale

La réception scientifique du *Minnesang* dans les anthologies françaises modernes.....141
Ronny Frédéric SCHULZ

Les traductions françaises du *Nibelungenlied* (1826-2001).....155
Peter Hvilshøj ANDERSEN-VINILANDICUS

Le royaume des Burgondes et la Gaule méridionale : un éclairage neuf sur *La Chanson des Nibelungen*.....183
Max SILLER

CINQUIEME PARTIE :
Médiévaïsme et iconographie

Comment le *Paradiesgärtlein* conquit le cœur des Français 193
Nicole CHAMBON

Le personnage de Brunhilde : de la *Chanson des Nibelungen* (1200-1205) aux BD du genre *Heroic Fantasy* (XXIe siècle).....213
Marie-Barbara VIEUXTEMPS

L'enseignement postmoderne de Klingsor. Divagations comparatistes autour d'une *aventiure* de Corto Maltese 235
Till R. KUHNLE

Entre fascination et dégoût : Walder von Stein, un chevalier Teutonique comme modèle pour la jeunesse francophone du XXIe siècle ? 249
Christophe THIERRY