Table des matières

Table des abréviations 5

Introduction 7
Le roman posthume 8
Le rythme intime d'une époque 14
Une question de récit 18

Chapitre 1. Une singulière vieillesse 23
1. L'invention du jeune-vieux 26
   L'existence posthume 43
   L'hypermnésie 58
2. Fictions du posthume 66
   Entre la vie et la mort 67
   Entre le héros et le narrateur 77
   Le problème du récit chez Flaubert 86
   Vers une résolution de la contradiction 93
   La première *Éducation sentimentale* 98

Chapitre 2. Le roman après la fin 105
1. Du temps en trop 108
2. Le mariage d'Emma 123
3. La guerre des Mercenaires 136
4. L'éducation de Frédéric 147
5. La vieillesse de Bouvard et Pécuchet 157
6. L'espace de l'après-roman : Charles et Félicité 167

Chapitre 3. La mémoire du présent 191
1. Reconnaissances 194
2. Revenances 219
   Les secondes vues d'Emma 224
   La mémoire antique 240
   L'intermittence du souvenir 247

Les lieux de mémoire du roman 257
La mnémotechnie de *Bouvard et Pécuchet* 268
3. Le « monument » 273

Chapitre 4. L'épuisement du roman 295
1. Désirs de fin 298
2. Dissolutions 324
3. Réductions 340
4. Sonner le glas 354

Conclusion 361

Bibliographie 367