TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS 7

« À L'INTÉRIEUR DE MOI ET DÉSOSSÉ » 9

LA LECTURE ET L'ÉCRITURE DE SOI

LE PARADOXE DU LECTEUR 23

ÉCRITURES DE SOI ET ÉQUIVOQUES 31
L'équivoque épistolaire 33
L'équivoque diaristique 36
Écriture du Moi, écriture de l'Autre 40

LE LECTEUR *EN SITUATION* 43
Communautés interprétatives 46
Appropriation, application 48
Actualisation 52

POÉTIQUES DE L'IDENTITÉ 55
L'identité narrative 56
L'identité stylistique 60
L'identité énarrative 63

L'IDENTITÉ RÉFLEXIVE 69

LA DRÔLE DE GUERRE DE JEAN-PAUL SARTRE

UN COMPARTIMENT COQUET 79

SITUATION 85
Le malentendu identitaire 86
Déshumanisation et stoïcisme 91
L'authenticité 96

S'ÉCRIRE EN GUERRE 101
Positivisme et haine du Moi 104
Les *Carnets* : journal de tout, journal de rien 110
Les *Lettres au Castor* : convocation, révocation 117

LIRE EN GUERRE 125
Critique et poétique 126
Lecture scolaire, lecture populaire 132
Bibliothèque de guerre 140

DÉGAGER SON ORIGINALITÉ 153

LIRE, S'ÉCRIRE *EN SITUATION*
HISTORICITÉ

RYTHMICITÉS 165

UN TEMPS SUSPENDU 171
Un seul Socrate, ou deux ou trois peut-être 174
Écrire la mort 175
Âges de la vie, âges de la lecture 181

Un testament alsacien 188
Une histoire de la négation 196
S'abstenir, c'est encore s'engager 197
Sartre, lecteur de *Quarante-huit* 200
« La misère ne suffit pas » 210

LE MONDE RÉHUMANISÉ 219
La guerre n'est pas le choléra 225
Jules Romains ou la totalité trahie par la phrase 227
Voir le monde à travers mon métier 233
L'écrivain-consommateur 238
Comparaison, exotisme, appropriation 239
Du goût au dégoût 243
Nouvelles nourritures pour une histoire de la négation . . . 249
« Donc les choses sont humaines, nous n'y pouvons rien » . . . 257

POUR UNE IDENTITÉ ESTHÉTIQUE 267

LIRE, S'ÉCRIRE *EN MUTATION*

IPSÉITÉ

PROJET ORIGINEL 279

L'UN, LE DOUBLE ET LE TIERS 285
Sartre, lecteur de *Guillaume II* 289
La fêlure secrète de la royauté 291
Jean-sans-terre 295
Le Tiers exclu 303
Colecture : la question juive 305
La destruction du Tiers 311
Art, engagement, amour 317

PRÉSENCE, ABSENCE 325

La lettre et le néant 329
Réaliser l'irréalisable 337
Le Grand Absent 347

SCÈNE ORIGINELLE 353

« UN MANDAT QUE PERSONNE NE M'A DONNÉ » 359

ANNEXE
Bibliothèque de guerre 373

BIBLIOGRAPHIE 381

INDEX 391