INDICE

| Introduzione | | p. | 9 |
|-----------------|----------------------------------|----------|-----|
| 1. | Un siciliano a Milano | » | 11 |
| 2. | Il tempo di <i>Eros</i> | » | 23 |
| | 2.1. <i>Eros</i> | >> | 23 |
| | 2.2. Varianti | » | 28 |
| | 2.3. Aporeo | » | 29 |
| | 2.4. Le sezioni del romanzo | » | 31 |
| | 2.5. Varianti testuali | » | 32 |
| | 2.6. Lei/voi | » | 35 |
| | 2.7. Affinità con la novella X | » | 37 |
| | 2.8. L'Onore | » | 39 |
| 3. | L'ombra di Manzoni | » | 43 |
| | 3.1. Lucia | » | 48 |
| | 3.2. Le parole di Manzoni | » | 50 |
| | 3.3. Provvidenza e progresso | » | 54 |
| | 3.4. Il viaggio | » | 63 |
| 4. | Interni ed esterni | » | 67 |
| 5. | Eroi, anti-eroi, vinti | » | 89 |
| | 5.1. Inetti | » | 89 |
| | 5.2. Donne tra casa e società | » | 100 |
| Bibliografia | | » | 115 |
| Indice dei nomi | | » | 123 |