TABLE DES MATIÈRES

Joanna JAKUBOWSKA et Regina SOLOVÁ
Avant-propos 7

Peter SCHNYDER
Introduction.
Vitalité de la critique gidienne : regards sur la critique gidienne, d'un anniversaire à l'autre (1969-2019) 9

PREMIÈRE PARTIE

À LA REDÉCOUVERTE
DE L'ŒUVRE GIDIENNE

Frédéric CANOVAS
« La marche de notre vie ».
Symbolique de la libération dans les premiers récits gidiens 31

Walter GEERTS
Aveuglement et lucidité.
Le tournant d'*Isabelle* (1911) 47

Jean-Michel WITTMANN
Une éthique cynique ?
La « falsification des valeurs » dans l'œuvre gidienne 65

DEUXIÈME PARTIE

ANDRÉ GIDE COMME SOURCE D'INSPIRATION

Stanisław BEREŚ
André Gide comme enjeu.
Querelle des Anciens et des Modernes, à Varsovie, en 1942 79

Paola CODAZZI
« Mais Gide l'avait dit avant lui ».
Les *Carnets de la drôle de guerre* de Jean-Paul Sartre (1939-1940) ... 99

Adam JAROSZ
Le savoir sexuel proscrit et la boue.
Les visions de l'écriture gidienne
dans *Franz et François* de François Weyergans 115

Tomasz KACZMAREK
La Pologne dans *Les Caves du Vatican*,
ou Jan Klata relecteur d'André Gide 129

Pierre MASSON
Permanence de Gide dans les romans d'aujourd'hui 143

TROISIÈME PARTIE

ANDRÉ GIDE LECTEUR

Patrick BERGERON
Morand et Gide. Une détestation admirative 159

Elena CHASHCHINA
Les Possédés de Dostoïevski.
L'interprétation par André Gide et par Viatcheslav Ivanov 173

QUATRIÈME PARTIE

ANDRÉ GIDE ET L'ENGAGEMENT

Ophélie COLOMB
André Gide, écrivain juré d'assises,
censeur de la justice pénale de son temps 187

Michela GARDINI
La justice racontée.
Portrait d'André Gide en homme de droit 201

Vincent JAFFEUX
André Gide en Afrique du Nord.
Une figure tutélaire fragilisée par le contexte de guerre
(1942-1945) 213

Maja VUKUŠIĆ ZORICA
André Gide et la justice.
Les *Souvenirs de la cour d'assises* 223

Bibliographie 239

Index 253

Résumés 259