## CONSPECTVS MATERIAE


INTRODUCTION . . . . . V-XLIX

1. Les premières attestations de l'*Ars Prisciani* en Occident . . . . . VI-IX
2. Alcuin fin connaisseur de Priscien et de la grammaire . . . . . IX-XI
3. Les *Excerptiones super Priscianum* . . . . . XI-XV
4. Les procédés d'Alcuin . . . . . XV-XXII
5. La signature d'Alcuin . . . . . XXII-XXVIII
6. La tradition manuscrite . . . . . XXVIII- XLVIII
   a. Description des manuscrits . . . . . XXVIII-XXXV
   b. Stemma codicum . . . . . XXXV-XXXVI
   c. Paratexte . . . . . XXXVI-XLI
   d. Histoire des manuscrits . . . . . XLIII-XLIII
   e. Les *Excerptiones* dans les catalogues de Saint-Amand . . . . . LXVII-XLVI
   f. Et les manuscrits d'Alcuin ? . . . . . XLVI-XLVIII
7. Ratio edendi . . . . . XLVIII-XLIX

ANNEXES . . . . . LI-XCIII

1. Contenu des chapitres des *Excerptiones super Priscianum* . . . . . LII-LXII
2. Texte de l'*Ars* retenu par Alcuin . . . . . LXIII-LXIV
3. Méthodologie des extraits l'exemple du chapitre 2, 49 . . . . . LXV-LVII
4. Passages alcuiniens . . . . . LVIII-LXXIV
5. Classement des variantes . . . . . LXXV-LXXXV
6. Le manuscrit *P* (première partie) . . . . . LXXXVII-XCI
7. Leçons communes aux *Excerptiones*, aux manuscrits utilisés par Hertz et au manuscrit *P* (texte supérieur) . . . . . XCII-XCIII

BIBLIOGRAPHIE . . . . . XCV-CII

Éditions citées dans l'apparat des sources . . . . XCV-XCVII
Éditions citées dans l'introduction . . . . . XCVIII
Bibliographie secondaire . . . . . XCVIII-CII

EXCERPTIONES SVPER PRISCIANVM . . . . . 1-244

CAPITVLA . . . . . 3-13

LIBER PRIMVS . . . . . 15-112
LIBER SECVNDVS . . . . . 113-229

Adnotationes . . . . . 231-236
Correctiones . . . . . 237-244

INDEX FONTIVM . . . . . 245-259