

TABLE

Sous la direction scientifique générale de SYLVIE BALCON-BERRY

PRÉFACE – L’innocence et la majesté – Mgr BENOÎT RIVIÈRE	11
AVANT-PROPOS	15
VINCENT CHAUVET, Maire d’Autun	17
ANDRÉ ACCARY, Président du Conseil départemental de Saône-et-Loire	19
MARIE-GUITE DUFAY, Présidente de la Région Bourgogne-Franche-Comté	21
INTRODUCTION – Un monument fascinant – DANY SANDRON	21
PREMIÈRE PARTIE – Construire et restaurer	
Sous la direction de CHRISTIAN SAPIN	
La cathédrale, l’Église et la cité – CHRISTIAN SAPIN	32
Les débuts du christianisme autunois (IV ^e -VII ^e siècles) – SYLVIE BALCON-BERRY, WALTER BERRY et CHRISTIAN SAPIN	35
La constitution du diocèse d’Autun – MICHÈLE GAILLARD	38
La cathédrale primitive Saint-Nazaire et le premier groupe épiscopal (IV ^e -XVI ^e siècles) – SYLVIE BALCON-BERRY, WALTER BERRY et CHRISTIAN SAPIN	41
Le palais épiscopal	
Des origines au début du XVI ^e siècle – CAMILLA CANNONI	49
La mutation du « château fort » en palais épiscopal (XVII ^e -XVIII ^e siècles) – ANDRÉ STRASBERG	59
Saint-Lazare, la deuxième cathédrale (XII ^e siècle)	
Les origines du site – WALTER BERRY	67
La construction romane – SYLVIE BALCON-BERRY et WALTER BERRY	71
L’église de pèlerinage et le tombeau de Saint-Lazare – WALTER BERRY et BRIGITTE MAURICE-CHABARD	86
Les modifications gothiques (XIII ^e -XVI ^e siècles)	
Les premiers aménagements des XIII ^e et XIV ^e siècles – SYLVIE BALCON-BERRY et WALTER BERRY	89
Flèche et tribune d’orgues : des réalisations virtuoses – DANY SANDRON	90
Les chapelles latérales, fondations et architecture – KRISTINA KRÜGER	98
La grande sacristie et la salle capitulaire – FRÉDÉRIC DIDIER	110
Le nouveau visage de l’époque classique (XVII ^e -XVIII ^e siècles) – ANDRÉ STRASBERG	113
Les restaurations contemporaines (XX ^e -XXI ^e siècles)	
La sauvegarde, l’oubli puis le renouveau : 200 ans d’histoire des restaurations – FRÉDÉRIC DIDIER	119
L’État au chevet de Saint-Lazare : trente ans de travaux et de débats (1990-2020) – CÉCILE ULLMANN	127
Quatre ans de chantier (2017-2020) – Photographies de MICHEL PELLAT-FINET	131
Un enjeu fort de développement local – ANNE PASQUET	153
DEUXIÈME PARTIE – Trésors artistiques	
Sous la direction d’ANDRÉ STRASBERG	
Un chef-d’œuvre aux multiples facettes – ANDRÉ STRASBERG	163
Architecture et décor roman d’un lieu de pèlerinage ducal – ÉLIANE VERGNOLLE	165
Gislebertus et la sculpture romane autunoise – NEIL STRATFORD	175
Le mausolée de saint Lazare – BRIGITTE MAURICE-CHABARD et NEIL STRATFORD	194
Les portails, un parcours de pèlerins – PIERRE-YVES LE POGAM	201
Les chapiteaux	
Les chapiteaux historiés – MARCELLO ANGHEBEN	219
Récits de pierre – Photographies de JEAN-PIERRE GOBILLOT	231
Les chapiteaux à décor végétal – JENS REICHE	245
La parure gothique	
Le clocher, le jubé et la tribune d’orgues – BRIGITTE MAURICE-CHABARD	251
L’architecture des chapelles du chœur et de la nef – FRÉDÉRIC DIDIER	255
Le retable sculpté de la chapelle Charvot – GENEVIÈVE BRESCH-BAUTIER	263
Décor peint et vitraux	
Peintures et vitraux des chapelles latérales – FABIENNE JOUBERT	267

Le retable de la <i>Nativité au Cardinal Rolin</i> – BRIGITTE MAURICE-CHABARD	280
Le <i>Triptyque de l'Eucharistie</i> , retable de Grégoire Guérard (1515) – FRÉDÉRIC ELSIG	282
Les apports classiques	
Le tombeau du président Jeannin et d'Anne Guéniot (1626) – GENEVIÈVE BRESCH-BAUTIER	285
Le décor classique de la cathédrale et ses vicissitudes – ANDRÉ STRASBERG	287
La dignité retrouvée de la cathédrale (XIX ^e -XXI ^e siècles)	
Les dépôts d'autres édifices et les acquisitions de 1801 à 1840 – ANDRÉ STRASBERG	293
Les grandes commandes artistiques du XIX ^e siècle – MICHAËL VOTTERO	295
Les décors des chapelles – FRÉDÉRIC DIDIER et MICHAËL VOTTERO	300
De Gélis à Goudji, les aménagements liturgiques des XX ^e et XXI ^e siècles – FRÉDÉRIC DIDIER	304
Le patrimoine sonore	
L'ensemble campanaire: une histoire mouvementée – CHRISTOPHE LAGRANGE	311
Les orgues, au gré des vents – GUILLAUME LABOIS	314
Pierre Colin, un compositeur du XVI ^e siècle au rayonnement européen – GUILLAUME LABOIS	316
Le trésor – ANDRÉ STRASBERG	319

TROISIÈME PARTIE – Les vies de la cathédrale

Sous la direction de JACQUES MADIGNIER

Au cœur de la ville, du diocèse et de la Chrétienté – JACQUES MADIGNIER	325
Un sanctuaire de pèlerinage (XII ^e -XXI ^e siècles)	
Dévotions, pèlerins et reliques au Moyen Âge – JACQUES MADIGNIER	327
Fêtes et rituels: la piété populaire médiévale – BRIGITTE MAURICE-CHABARD	331
La piété populaire autunoise du XVI ^e au XXI ^e siècle – JACQUES MADIGNIER	335
Saint-Lazare et les évêques médiévaux	
Les prélats de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge – MICHÈLE GAILLARD	337
Les évêques du XI ^e au XV ^e siècle – VINCENT TABBAGH	338
<i>Jucundus adventus</i> , la joyeuse entrée des évêques autunois – JACQUES MADIGNIER	342
La quête de renouveau des évêques au XV ^e siècle – JACQUES MADIGNIER	342
Les sépultures épiscopales dans une cité à deux cathédrales – JEAN-VINCENT JOURD'HEUIL	345
Les sceaux épiscopaux – JEAN-BERNARD DE VAIVRE	347
L'église des chanoines au Moyen Âge – JACQUES MADIGNIER	351
Les maisons canoniales – SYLVIE BALCON-BERRY et CHRISTIAN SAPIN	355
La bibliothèque du chapitre – LOUIS TORCHET	361
Le clergé du XVI ^e au XVIII ^e siècle	
Le passage de la Réforme protestante à Autun – DOMINIQUE VIAUX	369
De Roquette à Talleyrand, les évêques de l'Ancien Régime – FLORIAN MARTIN-BRETON	370
Le chapitre cathédral, entre crise et redressement (XVII ^e -XVIII ^e siècles) – JACQUES MADIGNIER	376
La Révolution et la déchristianisation républicaine – MARCEL DORIGNY	379
Évêques et clergé autunois du XIX ^e au XXI ^e siècle	
Les prélats et leurs collaborateurs au siècle concordataire – JACQUES-OLIVIER BOUDON	385
Les évêques du XX ^e siècle – JACQUES MADIGNIER	389
La lente agonie du chapitre cathédral (XIX ^e -XX ^e siècles) – JACQUES MADIGNIER	390
Curés et paroissiens, évocation de quelques figures depuis 1960 – GEORGES AUDUC	391
Les érudits promoteurs de la cathédrale (XVI ^e -XXI ^e siècles)	
Des premiers écrits aux recherches relancées par la Société éduenne – FLORIAN MARTIN-BRETON	395
Le chanoine Grivot (1921-2008), une vie au chevet de Saint-Lazare – MICHEL LIMOGES	396
Découvrir la cathédrale au musée Rolin – AGATHE MATHIAUT-LEGROS	400
Regards sur Saint-Lazare (XIX ^e -XXI ^e siècles)	
Discours et images, polyphonies pour une cathédrale – SYLVIE LE CLECH	403
Une silhouette inspirante pour les artistes régionaux – AGATHE MATHIAUT-LEGROS	412
Une parole vivante	
Les temps liturgiques de Saint-Lazare – ANNE JACQUEMOT	417
La pastorale, acteur d'un tourisme éclairé – RENÉ AUCOURT	420
La vie paroissiale, une alchimie du quotidien – PASCAL RENTY	424
LES AUTEURS	429
NOTES	435