TABLE DES MATIÈRES

Myrtille MÉRICAM-BOURDET et Catherine VOLPILHAC-AUGER
Comment les Lumières ont fabriqué leur XVIe siècle 7

PREMIÈRE PARTIE

CONSCIENCE DES TEMPS

Michel JOURDE
« De tout temps les hommes ont aimé la nouveauté »,
mais « jusques où » ?
Malentendus sur l'innovation entre le XVIe et le XVIIIe siècle 23

Sarah CARVALLO
« Les lumières anatomiques ».
La relecture de l'anatomie du XVIe siècle dans l'*Encyclopédie* 41

Aliènor BERTRAND
Portrait de l'Inca en physiocrate.
Analyse et travestissements de la première expérience
coloniale au siècle des Lumières 69

Martine FURNO
Michel Maittaire et l'imprimerie des Estienne,
ou la fabrique des héros 89

DEUXIÈME PARTIE

LA PHILOSOPHIE DEVANT SON HISTOIRE

Tristan VIGLIANO
Henri Corneille Agrippa dans les *Dialogues des morts d'un tour nouveau* de Nicolas Gueudeville 111

Grégoire HOLTZ
La *Vie d'Apollonius de Tyane* du XVIe au XVIIIe siècle. Fortunes d'un païen sulfureux 127

Antony MCKENNA
Bayle et la représentation de la philosophie de Pierre Charron 145

Lorenzo BIANCHI
Bayle et la philosophie italienne de la Renaissance 157

Eszter KOVÁCS
Principes de politique des souverains. La réflexion de Diderot sur la raison d'État 181

TROISIÈME PARTIE

DIALOGUES AVEC DES MORTS

Sergueï KARP
Diderot déguisé en Rabelais 199

Morgane MUSCAT
Voltaire lecteur de Rabelais 207

Neil KENNY
Que devient le statut social de Montaigne au XVIIIe siècle ? 225

Laurence MACÉ
Montaigne et l'écriture de soi. Fonder une tradition ? 247

Bernard GITTLER
Le Montaigne de Rousseau, un critique politique.
Les références aux *Essais* dans le premier *Discours* 263

QUATRIÈME PARTIE

MODÈLES

Flora CHAMPY
L'énergie antique du « vieux style ».
Rousseau et Amyot 285

David MOUCAUD
(Tout) contre le goût classique, la rencontre des « badins »,
ou comment au XVIIIe, on badine avec le XVIe siècle 305

Emmanuelle SEMPÈRE
Le badinage au secours de l'épopée.
Cazotte lecteur du *Roland furieux* dans *Ollivier* (1763) 335

Ioana GALLERON
Le théâtre du XVIe siècle en palimpseste au temps
des Lumières 357

CINQUIÈME PARTIE

PERSPECTIVES EUROPÉENNES

Manuela BRAGAGNOLO
L'Italie savante et les manuscrits du XVIe siècle.
Droit, politique et religion chez Lodovico Antonio Muratori 377

Pierre Jean BRUNEL
L'*antiqua vera filosofia* et la réception de Giordano Bruno par F. H. Jacobi.
De la Renaissance comme « seuil d'époque » à la période charnière autour de 1800 en Allemagne 393

Charlotte MOREL
Lessing et les hérétiques du XVIe siècle.
De l'anti-trinitarisme à la réflexion sur le déisme et la religion rationnelle 413

Sara VITACCA
Penser la Renaissance dans la littérature artistique entre la fin du XVIIIe et le début du XIXe siècle 435

Index 451

Résumés 463

Table des illustrations 471