TABLE DES MATIÈRES

Susanne FRIEDE
Introduction 7

PREMIÈRE PARTIE

L'APPROCHE THÉOLOGIQUE
QUESTIONS DE SPIRITUALITÉ

Catalina GIRBEA
La quête du Graal entre christianisme et cléricalisme 45

Thomas OLLIG
Les *avisions* dans le cycle du Graal,
miroirs de la spiritualité médiévale 65

Susanne FRIEDE
Matière du Graal et mise en prose.
Questions d'approche(s) 95

DEUXIÈME PARTIE

L'APPROCHE THÉMATIQUE

QUESTIONS DE MATIÈRE ET D'HISTOIRE

Helmut BIRKHAN
The unholy Grail in Britain.
A remarkable example of secondary paganisation 117

Volker MERTENS
Le Graal dans la littérature du moyen-haut allemand 143

TROISIÈME PARTIE

L'APPROCHE NARRATOLOGIQUE

QUESTIONS DE (RÉ)ÉCRITURE

Richard TRACHSLER
Perceval l'*engignous*.
La mue du héros dans la *Continuation*
de Gerbert du *Conte du Graal* 169

Brigitte BURRICHTER
Stratégies narratives autour du Graal.
Regards narratologiques sur le *Conte du Graal*
de Chrétien de Troyes et ses continuations 187

QUATRIÈME PARTIE

L'APPROCHE MATÉRIELLE

QUESTIONS D'OBJETS ET DE TRANSFERTS

Édina BOZOKY
Variations autour du sang du Christ.
Romans du Graal, reliques et légendes 209

Leah TETHER
Manuscript, print, digital.
Publishing studies as an approach to Grail literature 229

Bibliographie 253

Index des noms 285

Index des œuvres 287

Résumés 291