

Jean Goldzink et Florence Chapiro



Le Sang du récit

Essai sur les passions romanesques
du XVII^e au XIX^e siècles

PARIS
CLASSIQUES GARNIER
2020

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
GAIS REFLETS DU MONDE DANS UN ŒIL CYNIQUE	
L'usage comique des passions	11
De l'étonnement	12
De la moquerie	16
Du désir charnel et des putains philosophes	17
Héros et caractère	19
PASSIONS ET CONVENANCES DANS <i>LA PRINCESSE DE CLÈVES</i>	
Amour ou amours?	23
L'amour en trio	25
Le poids des circonstances	27
Du refus d'épouser celui qu'on aime	29
Trio et société	30
DE QUELQUES TRACAS CRITIQUES	
Où le refus des passions pourrait jouer un rôle	35
Les droits du roman	35
JE et IL	38
JE narrant et JE narré	39
Passions ou pulsions?	42
Une passion rectrice?	44
Passions inaugurales	46
L'exigence du commencement	47
Trois réflexions	51

LA FUITE, UNE PULSION NARRATIVE	
(<i>Cleveland, Les Liaisons dangereuses, Candide</i>)	57
<i>Cleveland</i> , ou la fuite échevelée	59
Fuite et fin dans <i>Les Liaisons dangereuses</i>	70
<i>Candide</i> ou l'assomption de la fuite	74
QUAND LES FEMMES RÉSISTENT À L'AMOUR	79
Devoirs et passions de Mme de Clèves	79
Le triple lien de la princesse	79
Procès de l'interdit	81
Passions en miroir	85
L'intouchable fille du sérial	86
La résistance libertine	92
Du rapport sensuel au pacte amical	92
Renouer?	94
Réfutation	95
La résistance au couvent dans <i>La Religieuse</i> de Diderot	98
Amour, piété et maternité dans la vallée	108
VOYAGE EN UNIVERSE LIBERTINS	113
Crébillon et le libertinage comme passion sociale	114
Des <i>Liaisons dangereuses</i>	120
La lettre 81 et l'économie du plaisir libertin-féminin	121
Commentaire	127
Récapitulation	134
Le désespoir fiévreux du libertinage romantique	137
Quand Sade reclasse les passions	142
AFFECTS ROUSSEAUISTES	145
Transparence et impuissance dans <i>Les Confessions</i>	145
Passions en famille	145
Les passions Lamercier	155
Passions et méthode	163
Sexes et amitié dans <i>La Nouvelle Héloïse</i>	169

L'amitié féminine	172
L'amitié virile	177
L'amitié entre homme et femme	179
 PASSIONS ET PATRIES DE L'ÂME	185
Mélancolie britannique	185
Passions françaises d'Ancien Régime	187
L'homme italien, ou la disparition	189
La passion de l'art	192
Quand la femme dévore l'artiste	193
 PASSIONS EN SOCIÉTÉ RÉVOLUTIONNÉE	197
Joseph Fiévée ou la reconnaissance entre classes	197
Un moment, un roman	197
Émigration et action romanesque	199
Roman vrai, roman factice	199
Révolutions morales	200
L'historicité des mœurs	201
L'émigration sublime	203
Apologie de l'émigration heureuse ou apothéose de la vie privée?	204
Apparence et réalité politique	204
Critique de la nouvelle société ou critique de l'excès?	205
Les joies de la famille comme fin de la Révolution	206
Émigré peut-être, mais Français d'abord	207
L'art de ne fâcher personne	208
Balzac et le monde restauré	210
Un Vendéen à Paris	210
L'idéal époux d'une jeune fille en fleur de lys	212
Marivaudage nobiliaire	214
On le savait... sans oser le croire	215
Conte et roman réunis	216
 MIRAGES ET MIROITEMENTS DE L'AMBITION	219
Genèses de l'ambition	220

De quoi rêve-t-on dans le Doubs vers 1830 ?	220
Le patron des ambitieux	223
Aventures de l'ambition	227
D'une main conquise à la tête tranchée	227
Dix opérations stendhalienne	229
Une passion, un Moi	231
Dix opérations balzaciennes	238
L'ambition à l'épreuve de la bêtise	239
Au fil des mots	239
Dix opérations flaubertienne	249
CONCLUSION	251
BIBLIOGRAPHIE	255
INDEX DES NOMS	257