# TABLE DES MATIÈRES

Julie ANSELMINI et Brigitte DIAZ
Introduction . . . . . 7

Didier LECHAT
Pratiques de lecture et postures d'autorité
dans *Le Livre des épîtres du débat sur le* Roman de la Rose . . . . . 15

Pascale MOUNIER
Rhétorique de l'épître dédicatoire.
Le cas des éditions de fictions traduites à la Renaissance . . . . . 31

Jean-François CASTILLE
La correspondance critique de Guez de Balzac . . . . . 55

Enrica ZANIN
Répondre au lieu de défendre.
La lettre de Chapelain à Godeau
sur la règle des vingt-quatre heures . . . . . 71

Pia Claudia DOERING
La critique dramatique dans les lettres de Madame de Sévigné . . . 83

Carole DORNIER
Métamorphoses de l'épistolaire et liberté de ton.
La critique littéraire et la forme-lettre au XVIII^e siècle . . . . . 105

Brigitte DIAZ
Pour une autre histoire littéraire.
Correspondances et exercice critique au XIX^e siècle . . . . . 117

Franziska MEIER
« La poésie fugitive » dans la correspondance
d'Honoré de Balzac . . . . . 133

Julie ANSELMINI
Art épistolaire et critique littéraire
chez Jules Barbey d'Aurevilly . . . . . 149

Henning HUFNAGEL
Flaubert parnassien, Parnasse flaubertien.
Correspondances poétologiques . . . . . 165

Fabian SCHMITZ
La correspondance de Marcel Proust avec Robert Dreyfus.
Du champ littéraire à la poétique du pastiche . . . . . 185

Marie-Hélène BOBLET
*Correspondance Jacques Rivière et Alain-Fournier*, 1905-1914.
Quand un romancier et un essayiste inventent
« le roman de l'aventure » à la française . . . . . 205

Anne GOURIO
Poét*h*ique de la correspondance.
Georges Perros et Lorand Gaspar, poètes hors du texte . . . . . 219

Marie HARTMANN
Correspondances et critique littéraire.
Le Nouveau Roman en question dans la correspondance
d'Alain Robbe-Grillet et de Claude Simon . . . . . 233

Bibliographie . . . . . 251

Index des noms d'auteurs et de critiques . . . . . 263

Résumés . . . . . 269