Fiona McIntosh-Varjabédian, Karl Zieger
(dir.)

avec les contributions de

Alison Boulanger, Marie-Madeleine Castellani, Guy Ducrey, Catherine Dumas, Anne-Rachel Hermetet, Fiona McIntosh-Varjabédian, Jean-Marc Moura, Dominique Peyrache-Leborgne, Émilie Picherot, Carole Simard-Laflamme, Myriam Suchet, Jessica Wilker

Cathédrales gothiques et constructions fin-de-siècle

Des regards sur le XIXe siècle

Publié avec le soutien du
centre de recherche Analyses Littéraires et Histoire de la Langue (ALITHILA - UR 1061),
Université de Lille

Presses universitaires du Septentrion
2020

Table des matières

Quand la littérature compte... 9
Fiona McIntosh-Varjabédian, Karl Zieger

Joëlle Prungnaud, liste des publications, 2019 17

I. Désacralisation du monument – un indice de la modernité désenchantée

Architecture fin-de-siècle et humour.
Messieurs les ronds-de-cuir de Georges Courteline 27
Jean-Marc Moura

Maisons brûlées. De quelques destructions fin-de-siècle 33
Guy Ducrey

La cathédrale, une totalité perdue :
le rôle de l'architecture dans les réflexions historiques de Hermann Broch 45
Alison Boulanger

Des palais et des jardins : espaces privés et intimité
dans *Il Gattopardo* de Giuseppe Tomasi di Lampedusa 57
Anne-Rachel Hermetet

II. Succession des âges : la fonction critique du monument

L'Alhambra, recueil de pierre : fascination de Chateaubriand et d'Irving
pour les inscriptions arabes de l'Alhambra et de la mosquée de Cordoue 71
Émilie Picherot

De la cathédrale gothique au temple païen : Stonehenge sous le ciel
de Turner dans *Tess of the d'Urbervilles* de Thomas Hardy 91
Dominique Peyrache-Leborgne

La Cathédrale dans *La Regenta* de Leopoldo Alas Clarín (1884-1885) 117
Catherine Dumas

Blêmes blasphèmes.
Poésie de l'architecture et architecture de la poésie chez Laforgue 129
Jessica Wilker

Une cathédrale entre tradition et modernité.
Le Dôme de Cologne d'Apollinaire 141
Marie-Madeleine Castellani

III. Monument et grammaire textuelle

Le monastère dans les *Waverley Novels* : monument marginal
dans le paysage scottien ou lieu emblématique de la fiction d'histoire ? 155
Fiona McIntosh-Varjabédian

Quelques bribes tissées ensemble de robes-cathédrales 171
Carole Simard-Laflamme, Myriam Suchet