

SOMMAIRE

Abréviations / *Abbreviations* 11

Pascale AURAIX-JONCHIÈRE

Introduction / *Introduction* 13

MODE, VÊTEMENTS, ACCESSOIRES ET REPRÉSENTATIONS / *FASHION, CLOTHING, ACCESSORIES, AND REPRESENTATIONS*

MODE, THÉORIE ET MISE EN STYLE / *FASHION, THEORY, AND STYLE*

Marie-Christine NATTA

Barbey, chroniqueur de modes et courriériste mondain /

Barbey, fashion columnist and gossip reporter 19

Mathilde BERTRAND

Le dandy en bas-bleus /

The dandy in blue stockings 37

Joël FUSCO

Du *Traité de la vie élégante* à *Du dandysme et de George Brummell*.

Pour un dandysme à la française ? /

From Traité de la vie élégante to Du dandysme

et de George Brummell. *Toward a French dandyism* 55

Alice DE GEORGES

Du dandysme et de George Brummell.

Pour une stylistique du style dandy /

Du dandysme et de George Brummell.

Toward a stylistics of dandyism 69

Catherine BOSCHIAN-CAMPANER

Le *souci* de l'élégance dans les écrits intimes

de Barbey d'Aurevilly / *Concern for elegance*

in the personal writings of Barbey d'Aurevilly 93

DANDYSME ET MÉTAMORPHOSES / DANDYISM AND METAMORPHOSES

Jonathan RUIZ DE CHASTENET

Uniforme et élégance guerrière. Barbey d'Aurevilly

et le « dandysme militaire » / *Uniform and military elegance.*

Barbey d'Aurevilly and "military dandyism" 107

Catherine JOSEPH

Jules Barbey d'Aurevilly, un dandy en habit sacerdotal /

Jules Barbey d'Aurevilly, a dandy in priestly dress 133

ACCESSOIRES / ACCESSORIES

Pierre GLAUDES

L'épée, accessoire aurevillien ? /

The sword, an Aurevillian accessory? 151

Élise SOREL

Tenue chic, détail choc.

L'accessoire dandy chez Barbey d'Aurevilly /

Chic clothing, shock detail.

Dandy accessories in Barbey d'Aurevilly 171

Éric HENDRYCKS

Le bonheur du masque espagnol chez Jules Barbey d'Aureville /
Jules Barbey d'Aureville's enjoyment of the Spanish mask 189

VÊTURES / CLOTHING

Shoshana-Rose MARZEL

Symbiose du vêtement et de l'identité des personnages
 dans *Les Diaboliques* / *The symbiosis between the clothing*
and the identity of characters in Les Diaboliques 209

Pascale AURAIX-JONCHIÈRE

Barbey et les robes. De la mode à la poétique /
Barbey and dresses. From fashion to poetics 229

VARIA

Édouard GARANCHER

Le Purgatoire de Barbey d'Aureville.
 Une hypothèse herméneutique /
Barbey d'Aureville's purgatory.
A hermeneutic hypothesis 251

Dorgelès HOUÉSSOU

Les Diaboliques suspensives... Stylistique des usages
 aposiopésiques dans l'écriture aurevillienne /
 The suspensive *Diaboliques*...
Stylistics of the uses of aposiopesis in Aurevillian writing 269

Isabelle MALMON

La femme en chef. Gauguin lecteur de Barbey d'Aureville /
Women in charge. Gauguin as a reader of Barbey d'Aureville 295

RECENSIONS / REVIEWS

Frédérique Marro, <i>La Croisée des genres dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly. Écritures romanesque, critique et épistolaire (1851-1865)</i> (Pascale AURAIX-JONCHIÈRE)	323
Index des noms / <i>Index of names</i>	327
Index des œuvres de Barbey d'Aurevilly / <i>Index of Barbey d'Aurevilly's works</i>	333
Résumés/ <i>Abstracts</i>	335