TABLE DES MATIÈRES

Introduction 9

Chapitre 1 Théâtre et politique dans les années 1950-1960 17

Chapitre 2 Pour et contre le Nouveau Théâtre 43

Chapitre 3 Arthur Adamov, d'Artaud à Thorez 67

Chapitre 4 Les pièges miroirs d'un rebelle 89

Chapitre 5 Le diptyque de la décolonisation 109

Chapitre 6 Boris Vian, de l'anarchisme littéraire au Nouveau Théâtre 131

Chapitre 7 De la guerre et des généraux chez Audiberti, Arrabal, Schehadé et Obaldia 153

Chapitre 8 Le scepticisme tonique d'Audiberti 175

Chapitre 9 Ionesco entre l'Ouest et l'Est 197

Chapitre 10 Maîtres, orateurs et docteurs. Figures d'intellectuels 219

Chapitre 11 Rhinocérite et peste. Fiction du totalitarisme 239

Chapitre 12 Macbett notre contemporain 261

Chapitre 13 Beckett contre les dictatures. Lectures critiques et réalisations scéniques d'*En attendant Godot* 283

Remarques finales 305

Note 313

Bibliographie 315

Index 325