Sous la direction de
Ikanga Ngozi za Kyongo Tchomba

L'esthétique de la violence dans l'œuvre de Pius Ngandu Nkashama

Préface d'Amadou OUÉDRAOGO

L'Harmattan

SOMMAIRE

DÉDICACE.....11

PRÉFACE L'ÉCRITURE TRIOMPHANTE DE PIUS NGANDU...13
par Amadou OUÉDRAOGO

INTRODUCTION.....23
IKANGA Ngozi za Kyongo Tchomba

I. HOMMAGE À PIUS NGANDU.....29
par IKANGA Ngozi za Kyongo Tchomba

II. PIUS NGANDU NKASHAMA DE 1970 À 2016 :
46 ANS DE VIE PROFESSIONNELLE BIEN ACCOMPLIE.....35
par Bani NINGBINNIN

III. ARCHIPEL DE VIOLENCES DANS L'ENSEMBLE
DE L'ŒUVRE DE PIUS NGANDU 51
par IKANGA Ngozi za Kyongo Tchomba

IV. VIOLENCE DIONYSIAQUE ET POSTURE D'AUTEUR :
L'OBSCÈNE CHEZ PIUS NGANDU NKASHAMA.....81
par Emmanuel K. KAYEMBE

V. VARIATIONS AUTOUR D'IMAGES CONTRASTÉES
DE *MPOTO/MIGUEL*-EUROPE DANS L'ÉCRITURE
DE LA DIASPORA CONGOLAISE CONTEMPORAINE :
UN HOMMAGE À PIUS NGANDU NKASHAMA.....99
par Nyunda ya RUBANGO

VI. *LA DÉLIVRANCE D'ILUNGA* DE PIUS NGANDU NKASHAMA : ESPACE TEXTUEL DE VIOLENCE TRANSPARENTE ET OPAQUE 143
par Drocella Mwisha RWANIKA

VII. L'ŒUVRE ROMANESQUE DE PIUS NGANDU NKASHAMA OU LE REFUS D'UNE VIOLENCE PÉRENNE 169
par Kasongo Mulenda KAPANGA

VIII. PIUS NGANDU NKASHAMA : *UN MATIN POUR LOUBÈNE* OU EXORCISME PAR MARCOTTAGE 193
par Joseph E. MWANTUALI

IX. DE LA VIOLENCE PLANIFIÉE À LA VIOLENCE D'USURE EN RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO ET DANS LE MONDE 221
par André KABAMBA Mbikay

X. *LA MALÉDICTION* : UN LIVRE-HACHE QUI DÉRANGE, QUI CASSE... 273
par Arthur MUKENGE

XI. *LES MÉANDRES MIGRATOIRES* DE PIUS NGANDU NKASHAMA : UNE VIOLENCE PLUMITIVE OU UN CRI DE CŒUR ? 285
par Arthur MUKENGE

XII. TÉMOIGNAGE : COMMENT J'AI CONNU NGANDU PIUS 297
par Raymond KABALU KADIMA

PUBLICATIONS DE PIUS NGANDU NKASHAMA 299

BIOGRAPHIE DES AUTEURS 303