

Los motz e·l so afinant
Cantar, llegir, escriure la lírica dels trobadors

a cura de Meritxell Simó

viella

Índex

MERITXELL SIMÓ Presentació	7
VICENÇ BELTRAN <i>Chanson de femme, folklore y mito</i>	13
MERCEDES BREA ¿Viajó al Occidente peninsular algún cancionero occitano?	35
LAURA DE CASTELLET El vol de la lauseta. Restitució de l'expressivitat musical de Bernart de Ventadorn a partir de la notació del seu temps	51
CAMILLA TALFANI La trasmissione manoscritta della musica trobadorica, tra i canzonieri <i>R</i> (Paris, BnF, fr. 22543) e <i>V</i> (Venezia, Biblioteca Marciana, Str. App. 11)	63
CÈLIA NADAL PASQUAL La cognició del món interior i el pas del cant a la lectura en la lírica medieval	79
ANNE IBOS-AUGÉ Revisiting troubadours and others: «L'amour de loin», from Jaufré Rudel to Kaija Saariaho	87
ANNA MARIA MUSSONS Les denominacions dels <i>fis amadors</i> en la sistematització de la <i>fin'amor</i>	109
JOAN DALMASES PAREDES Vom Troubadour zur Legende: Über die Rezeption der Lyrik von Guillem de Cabestany im Minnesang	151

MERITXELL SIMÓ From Orality to Writing: <i>Ab joi mou lo vers e·l comens</i> (BEdT 70, 1) as a Lyrical Quotation	159
ANTON MARIA ESPADALER Renos, caballos, hadas, magos y encantos. La literatura en el <i>Jaufré</i>	185
Els autors	199