

Gabriela Paule, Anne Steiner (Hg.)

ERZÄHLTER

LIT

Inhaltsverzeichnis

Gabriela Paule, Anne Steiner

Einleitung3

Gabriela Paule, Anne Steiner

Erzähltheater. Fachliche und fachdidaktische Perspektiven7

Bastian Priemer

Erzähltheater macht Schule. Über das lohnenswerte didaktische
Potenzial von Erzähltheaterstücken im Primarbereich59

Daniela Steiner

Gespieltes Erzählen und erzähltes Spiel.
Überlegungen zu den Formen des Erzählens in Finn-Ole Heinrichs
Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes.....75

Ralph Köhnen

Erzählende Körper. Die Bühnenfassungen von *Tschick* und *Arabboy*.....91

Philipp Kamps

Aufgeführtes Erzählen in *Spaceman* – Theaterdidaktische Perspektiven
und methodische Aspekte.....109

Anna Brod

„die unsichtbare [...] hand des autors“ in Thomas Köcks
paradies fluten (verirrte sinfonie) – Erzählen und zeitgenössische
Dramenautorschaft127

Jens F. Heiderich

„Das hier ist eine Geschichte über Könige, oder was man heutzutage
so für Könige hält.“ – Ökonomie erzählend auf der Bühne vermitteln151

Christian Heigel

Alltagsnahes Erzählen im biographisch-dokumentarischen Theater.....181

Verzeichnis der Autor/inn/en203