TABLE DES MATIÈRES

Jean-Charles MONFERRAN et Hélène VÉDRINE
Préface. Le XIXe siècle, lecteur du XVIe siècle 7

Michel JEANNERET
Lunatiques d'autrefois, mes semblables, mes frères 27

CONNAISSANCE ET TRANSMISSION
DU XVIe SIÈCLE

(RÉ)INVENTER LE LIVRE DU XVIe SIÈCLE

Michel MAGNIEN
La Bibliothèque elzevirienne (1853-1898) et la redécouverte
de la littérature de la Renaissance au XIXe siècle en France 45

Marine LE BAIL
La bibliophilie aux couleurs de la Renaissance.
Le XVIe siècle retrouvé de Charles Nodier et Paul Lacroix 83

Guillaume BERTHON
De l'archaïsme au travestissement. Le goût romantique
et décadent pour les livres des débuts de l'imprimerie 105

PUBLIER ET ENSEIGNER LE XVIe SIÈCLE

Raphaël CAPPELLEN et Christelle GIRARD
Les renaissances éditoriales de Rabelais au XIXe siècle 133

Michel MAGNIEN
Pamphlet d'actualité ou document historique ? Le sort éditorial
du *Discours de la Servitude volontaire* au long du XIXe siècle 161

Martine JEY
Montaigne. Regards croisés de René Doumic,
de Gustave Lanson et de Ferdinand Brunetière 185

LECTURES ESTHÉTIQUES, POÉTIQUES ET LINGUISTIQUES

ENJEUX ESTHÉTIQUES

Christophe IMBERT
La grâce d'une Italie renaissante et chrétienne.
Visions du romantisme français 207

Bernard VOUILLOUX
Grotesques et arabesques
entre intersécularité et interculturalité 229

André GUYAUX
Sainte-Beuve a-t-il eu l'intuition du baroque ? 249

ENJEUX POÉTIQUES

Emmanuel BURON
« Renouvelons aussi / Toute vieille pensée ».
L'usage des poèmes du XVIe siècle
par les poètes romantiques (Hugo, Gautier) 263

Christophe DUPRAZ
Le XIXe siècle, auditeur du XVIe siècle.
La poésie ancienne dans la mélodie française du XIXe siècle 291

Hugues MARCHAL
La poésie scientifique renaissante au XIXe siècle.
Histoire d'un refoulement 349

Michel JOURDE
Jacques Peletier, poéticien du symbolisme ?
La Vogue, août-décembre 1886 367

ENJEUX LINGUISTIQUES

Valentina BISCONTI
La construction de la diachronie au XIXe siècle.
Quels usages de la langue du XVIe siècle ? 389

Anne-Pascale POUEY-MOUNOU
Une œuvre en représentation.
Le Capitaine Fracasse de Théophile Gautier et Rabelais 419

Olivier BIVORT
La Renaissance de l'École romane 439

LECTURES POLITIQUES ET IDÉOLOGIQUES
NOUVELLES VISIONS DE L'HISTOIRE

Daniel MAIRA
« Une coquetterie magnifique ». La révolution impossible de la Renaissance d'après Alphonse Esquiros 461

Stéphane ARTHUR
Le XVIe siècle à l'épreuve de la scène romantique 477

Sylvain LEDDA
Assassinats et guerres de Religion sur la scène romantique 497

Guy DUCREY
Le XVIe siècle à l'opéra : la politique et le rêve. Sur *La Reine Fiammette* de Catulle Mendès 515

Frank LESTRINGANT
Agrippa d'Aubigné au XIXe siècle. Du romantisme à l'affaire Dreyfus 535

NOUVELLES FIGURES DU GÉNIE UNIVERSEL

Bertrand MARQUER
« Rappelez-vous le tableau d'André Vésale ». Lectures de l'humanisme médical au XIXe siècle 553

Christine BÉNÉVENT
Érasme au XIXe siècle : premiers aperçus 571

Paule PETITIER
Rabelais révolutionné. Les ressorts politiques d'une canonisation littéraire 593

Stéphane ZÉKIAN
Rabelais sous la Coupole 613

Bibliographie indicative 637

Index des noms propres 647

Résumés 665

Table des figures 673