IMPRONTE DI DANTE
nella cultura romana fra Tre e Cinquecento

a cura di
MARIA GRAZIA BLASIO DARIO INTERNULLO CONCETTA RANIERI

Roma nel Rinascimento
2021

SOMMARIO

PREMESSA VII
ABBREVIAZIONI XI

CLAUDIA VILLA 1
L'epistola XI di Dante, i cardinali "degrattati" e il conclave (1314-1316)

DARIO INTERNULLO 15
«Come disse il vostro Dante». Il gusto dantesco dei romani (secoli XIV-XV)

CRISTIANO LORENZI BIONDI GIULIO VACCARO 39
Testi e tracce della Commedia *a Roma*

DIEGO QUAGLIONI 67
Il Commentarium *alla* Monarchia *attribuito a Cola di Rienzo e la cultura giuridica romana*

MARIA GRAZIA BLASIO 85
Un tratto dantesco nella Cronica *di Anonimo Romano*

MASSIMILIANO CORRADO 97
Sulla ricezione delle Storie de Troia e de Roma *nell'*Ottimo Commento *alla* Commedia

LUCA MARCOZZI 129
Il tema romano nell'esegesi figurata e nelle illustrazioni della Commedia

STEFANO BENEDETTI 143
Dante e il canone moderno nella cultura letteraria romana del primo Cinquecento

GIUSEPPE CRIMI 167
Dante nella poesia narrativa e nelle pasquinate: il Trionfo della Lussuria di maestro Pasquino

FRANCO PIGNATTI 203
Memorie dantesche nella lirica di età farnesiana

PAOLO PROCACCIOLI 215
Dante nei Sacri Palazzi. Già ospite d'onore

Indici
- delle fonti manoscritte e degli incunaboli 229
- dei nomi e dei luoghi 233
- delle tavole 245