Table des matières

Introduction 7
L'affaire Bob Dylan 9
La fin de la littérature ? 13
Petite histoire de l'autonomisation du champ littéraire 17
L'extension de l'idée de littérature 30

Chapitre 1. De l'histoire littéraire à l'anthropologie culturelle : l'extension historique de la littérature 40
La dynamique de l'originalité 45
L'autonomie de l'histoire littéraire 53
De l'histoire à l'anthropologie culturelle 60

Chapitre 2. De la nation à la *World literature* : l'extension géographique de la littérature 75
Nationalisme et esthétique 78
L'invention du comparatisme 87
La mondialisation de la littérature 93

Chapitre 3. Du roman réaliste à la littérature écologique : l'extension thématique de la littérature 107
Réalisme et régime esthétique 109
L'invention de l'ordinaire 121
Par-delà l'humain 139

Chapitre 4. De l'industrie des lettres au livre hors du livre : l'extension générique et médiatique de la littérature 145

La littérature sans qualités 148
La fin de la littérarité 157
La littérature hors du livre 174

Chapitre 5. De l'action restreinte à la littérature d'intervention : l'extension politique de la littérature 185
Le dogme du désintéressement 187
Les savoirs littéraires 199
Le réarmement politique de la littérature contemporaine 211

Chapitre 6. Du grand homme à l'amateur : l'extension sociologique et institutionnelle de la littérature 231
Métamorphoses de l'auteur 233
La démocratisation de la littérature 244
La littérature 2.0 253

Conclusion 269
La littérature, un concept ouvert 271
Devenirs de la critique, avenirs de la théorie 280

Remerciements 287
Bibliographie 289
Index 365
Table des matières 385