Violaine Heyraud et Éléonore Reverzy (dir.)

LA MORALE EN ACTION

Apologues, paraboles, proverbes et récits exemplaires au XIXº siècle

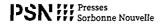


Table des matières

Introduction	7
Éthique de la littérature	
Juger et comprendre : notes sur le tournant éthique aux États-Unis Paolo Tortonese	.21
Stendhal ou la culture du récit exemplaire Yves Ansel	37
Exemples en scène	
Les proverbes de Musset : contes immoraux ou morale en action? Valentina Ponzetto	51
Eugène Labiche ou la morale « zoocomique » Ignacio Ramos-Gay	63
Moralités multiples et stéréoscopie : l'exemplarité dans Aglavaine et Sélysette de Maeterlinck Mathilde Régent	7 7
Leçons du Grand-Guignol et vertus de l'épouvante : les expériences du théâtre médical d'André de Lorde (1901-1916) Violaine Heyraud	93

Poétiques exemplaires

dans Albert Savarus Jacques-David Ebguy	109
Vraisemblance et exemplarité dans le roman stendhalien Marie Parmentier	125
Récits asilaires : récits exemplaires ? Bertrand Marquer	137
« L'histoire comme exemple »	
Formes et incertitudes de l'exemplarité chez Alfred de Vigny Isabelle Hautbout	151
« Ce que fait la Révolution en ce moment est mystérieux » L'écriture romanesque et l'herméneutique de l'histoire, chez Hugo et Barbey d'Aurevilly Maud Schmitt	165
Récit dans la conversation, récit exemplaire? René (Chateaubriand), Autre étude de femme (Balzac) et Madame Baptiste (Maupassant) Jérémy Naïm	181
Morales instables ou « désobligeantes »	
L'ironie, ou l'art de la morale en miniature Alain Vaillant	197
Proverbes de Baudelaire Julien Zanetta	213

Table des matières 289

Contre-exemplarité de l'apologue dans la fiction fin-de-siècle	: Mirbeau,
Darien, Bloy	•
Aurélien Loria	225

L'exemplarité en images

De l'exemplarité du portrait dans les <i>Mémoires d'outre-tombe</i> de Chateaubriand : le rôle des maximes Fabienne Bercegol	241
Le rôle de l'allusion aux arts visuels dans la fabrique de l'exemplarité romanesque	
Amélie de Chaisemartin	255
L'histoire en images : <i>Les Rougon-Macquart</i> de Zola Éléonore Reverzy	271
Les auteurs	283