Marco Fasciolo

Grammaire philosophique du verbe

Préface de Franck Neveu

PARIS
CLASSIQUES GARNIER
2021

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE 9

AVANT-PROPOS
Pour une grammaire *raisonnable* 11

CHAPITRE 1
Introduction.
Le verbe en tant que partie du discours 13
1.1 Les critères définitoires d'une partie du discours 13
1.2 Illustration des critères 14
1.2.1 Distribution : constituant immédiat du GV 14
1.2.2 Morphologie : nombre, temps et mode 15
1.2.3 Fonction : valence 15
1.3 Le bien-fondé d'une partie du discours 16
1.4 Les valeurs verbales : temps, mode et aspect 17
1.5 De la grammaire à la communication 19

PREMIÈRE PARTIE
CRITÈRES FORMELS

CHAPITRE 2
La position du verbe dans la phrase 25
2.1 Le prédicat distributionnel 25
2.2 Verbe et auxiliaire 27
2.3 Les semi-auxiliaires 29

2.4 L'accord sujet–verbe 30
2.4.1 Caractéristiques générales 30
2.4.2 L'accord entre verbe et sujet à l'intérieur d'une complétive objective 32
2.4.3 L'accord entre sujet et verbe dans la proposition relative 33
2.4.4 L'accord entre le verbe et un sujet avec un complément 33
2.4.5 L'accord entre le verbe et un sujet coordonné 35
2.4.6 Les constructions présentatives 36

CHAPITRE 3
La morphologie du verbe 37
3.1 Base et conjugaison 37
3.2 Les paramètres de la conjugaison : personne, temps et mode 39
3.2.1 Personnes et non-personnes 39
3.2.2 Temps simples et temps composés 40
3.2.3 Modes finis et modes indéfinis 41
3.3 Les temps verbaux : socle grammatical *vs.* dénomination . . . 42
3.4 Temps *vs.* Modes 43

CHAPITRE 4
Gabarit verbal et classes flexionnelles 47
4.1 La structure de la conjugaison 47
4.1.1 Le gabarit verbal 47
4.1.2 Familles de temps *vs.* Modes 49
4.1.3 Le rapport entre écrit et oral 51
4.2 Les différents types de gabarits selon l'infinitif 52
4.2.1 Infinitif écrit *-er* (-/e/ à l'oral) 52
4.2.2 Infinitif écrit *-re* (-/ʁə/ à l'oral) 54
4.2.3 Infinitif écrit *-oir* (-/waʁ/ à l'oral) 57
4.2.4 Infinitif écrit *-ir* (-/iʁ/ à l'oral) 62
4.3 Groupes de verbes et classes flexionnelles 68
4.4 La variabilité de la base 71

DEUXIÈME PARTIE

CRITÈRES CONCEPTUELS

CHAPITRE 5
La notion de valence 77
5.1 Valence 77
5.2 Le prédicat conceptuel 78
5.3 Deux conceptions de la phrase 80
5.4 Choix terminologiques 81

CHAPITRE 6
Les fonctions du verbe 83
6.1 Fonctions primaires 83
6.2 Fonctions secondaires 84
6.3 Esquisse d'une topographie verbale 85

CHAPITRE 7
La valence verbale 87
7.1 Paramètres : nombre, nature et rôle des arguments 87
7.2 Classes de verbes selon la valence 89
7.2.1 Verbes mono-valents 89
7.2.2 Verbes bi-valents 90
7.2.3 Verbes tri-valents 90
7.2.4 Verbes tétra-valents 91
7.2.5 Verbes zéro-valents 92
7.3 Le paradoxe des verbes zéro-valents : constructions impersonnelles 92

CHAPITRE 8
Nombre des arguments 95
8.1 Délimitation des arguments par suppression 95
8.2 Délimitation des arguments par extraction 97

8.3 Précisions sur les extractions 99
8.4 La valence : un paramètre binaire 100

CHAPITRE 9
Nature des arguments 103
9.1 Des présuppositions de la signification du verbe 103
9.2 Hyper-classes et classes d'objets 104
9.2.1 Hyper-classes 104
9.2.2 Classes d'objets 105
9.2.3 À quoi servent les classes d'arguments ? 106
9.3 La notion d'Aktionsart 107

CHAPITRE 10
Rôles des arguments 109
10.1 Des implications de la signification du verbe 109
10.2 Rôles ontologiques 110
10.2.1 Quelqu'un fait quelque chose 111
10.2.2 Quelque chose arrive à quelqu'un 112
10.2.3 Quelqu'un fait quelque chose sur quelque chose . . . 114
10.2.4 Quelqu'un crée quelque chose 117
10.2.5 Quelqu'un pense quelque chose 117
10.2.6 Quelqu'un éprouve un sentiment
vis-à-vis de quelque chose, ou perçoit quelque chose 119
10.2.7 Quelqu'un se trouve ou se déplace quelque part . . . 120
10.2.8 Quelqu'un transfère quelque chose à quelqu'un . . . 121
10.3 Rôles sémantiques 122
10.4 À quoi servent les rôles ? 124

CHAPITRE 11
La structure du GV à prédicat verbal 127
11.1 Les paramètres du GV 127
11.1.1 Valence et nombre de compléments 127
11.1.2 Régime de codage 128
11.1.3 Fonctionnement des paramètres 129
11.2 Typologie des GV à prédicat verbal 131
11.2.1 GV à un complément 132

11.2.1.1 V + COD 132
11.2.1.2 V + COI 135
11.2.1.3 V + Ø 136
11.2.2 GV à deux compléments 137
11.2.2.1 V + COD + COS 137
11.2.2.2 V + COD + Ø 140
11.2.2.3 V + COI + Ø 140
11.2.2.4 V + Ø + Ø 140
11.3 Synthèse 141

CHAPITRE 12
Une pause de réflexion 145
12.1 Pour une conception unifiée du prédicat 145
12.2 La notion de complément 146
12.3 La notion d'Adjet 147
12.4 La notion de COI 149
12.5 Les questions en *quoi ? à qui ?* 149
12.6 La stratification des structures dans la phrase 151
12.6.1 Les structures conceptuelle, formelle et informationnelle 151
12.6.2 L'indépendance des structures 152
12.6.3 La structure dramatique : protagoniste et deutéragoniste 154

CHAPITRE 13
Constructions transitives et pronominales 159
13.1 La notion de transitivité 159
13.1.1 Les termes de la question 159
13.1.2 Transitivité *vs.* Structure conceptuelle 162
13.1.3 Verbes transitifs directs, indirects et intransitifs . . . 164
13.2 Les constructions pronominales 165
13.2.1 Référent *vs.* Antécédent 165
13.2.2 Constructions réfléchies 167
13.2.3 Constructions réciproques 169
13.2.4 Constructions intrinsèquement pronominales 170

CHAPITRE 14
Verbes supports et copule 175
14.1 La notion de verbe support 175
14.2 La structure du GV à prédicat nominal 178
14.3 Copule 182

CHAPITRE 15
Verbes et constructions attributives 185
15.1 Les constructions attributives 185
15.2 Types de verbes attributifs 186
15.2.1 Complément attributif du sujet et du COD 186
15.2.2 Verbes essentiellement et occasionnellement attributifs 187
15.3 Verbes attributifs ou verbes copulatifs ? 188

CHAPITRE 16
Constructions factitives, aspectuelles et modales 189
16.1 Constructions factitives 189
16.2 Constructions aspectuelles 192
16.3 Verbes modaux 195

TROISIÈME PARTIE

CRITÈRES TEXTUELS ET DISCURSIFS

CHAPITRE 17
Les valeurs chronologiques des temps verbaux 201
17.1 Attitudes énonciatives et rapports chronologiques 202
17.1.1 Systèmes temporels : discours et narration 203
17.1.2 Quelques remarques 206
17.2 Attitude énonciative
et statut ontologique des faits exprimés 209

CHAPITRE 18
L'Aspect des temps verbaux 215
18.1 Aktionsart : les types de procès 216
18.1.1 Instantanés 217
18.1.2 Duratifs-statiques 218
18.1.3 Duratifs-dynamiques-indéfinis 219
18.1.4 Duratifs-dynamiques-téliques :
accomplissements et achèvements 220
18.2 Interaction entre *Aktionsart* et Aspect 224
18.2.1 Perfectif et imperfectif 225
18.2.2 Aspect et perspective 227
18.3 Linguistique et littérature 231

CHAPITRE 19
Les modes verbaux 233
19.1 Subjonctif *vs.* Indicatif 233
19.1.1 Les termes de la question 233
19.1.2 Saturation d'un prédicat verbal
en position de COD 235
19.1.3 Saturation d'une conjonction
ou préposition subordinative 241
19.1.4 Un intrus : la période hypothétique 243

19.2 Le conditionnel 244
19.3 Qu'est-ce qu'un mode ? 246

CHAPITRE 20
Les valeurs 'spéciales' des temps verbaux 251
20.1 Présent indicatif 252
20.2 Imparfait indicatif 254
20.3 Futur indicatif 257

CHAPITRE 21
Conclusion.
Qu'est-ce qu'une *grammaire philosophique* ? 259

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES 263

INDEX DES NOTIONS 273