

# TABLE DES MATIÈRES

PROLOGUE .....	9
----------------	---

## PREMIÈRE PARTIE

### HISTOIRE ET ROMAN HISTORIQUE

HISTOIRE ET ROMAN, UNE COMPLICITÉ SÉCULAIRE .....	21
L'Histoire du côté des Belles-Lettres .....	21
Le roman entre fabulation et histoire véritable .....	30
LE SIÈCLE DE L'HISTOIRE .....	43
Faire l'Histoire, faire de l'Histoire .....	43
De l'historiographie romantique à l'historiographie positiviste .....	59
LE SIÈCLE DU ROMAN .....	75
L'impact du contemporain .....	75
L'envahissement de l'historique .....	89
LE SIÈCLE DU ROMAN HISTORIQUE .....	97
Le « père » du genre .....	98
Splendeurs et misères du genre .....	104
L'HISTOIRE, SCIENCE CONJECTURALE .....	119
Objet de l'Histoire et objectivisme de l'historien .....	119
L'écriture historiographique .....	133

LE ROMAN HISTORIQUE, GENRE DUEL . . . . .	143
Véridiction et vraisemblance . . . . .	143
Délimitations . . . . .	154

## DEUXIÈME PARTIE

## L'HISTOIRE DANS LE ROMAN HISTORIQUE

LA COULEUR DES TEMPS . . . . .	179
L'intérieur de l'Histoire . . . . .	180
Une couleur des temps intempestive ? . . . . .	190
ADVENU ET AVENTURE . . . . .	203
Commencements et fins . . . . .	203
L'Histoire en action(s) . . . . .	210
LA PETITE HISTOIRE . . . . .	233
Public et privé . . . . .	233
Destinées dans la tourmente . . . . .	242
LE PERSONNEL DU ROMAN HISTORIQUE . . . . .	255
Les grands noms et les anonymes . . . . .	255
La distribution actantielle . . . . .	261
LE ROMANCIER HISTORIQUE ET SES DOUBLES . . . . .	283
L'équivoque narratorielle . . . . .	283
Passation de parole . . . . .	295
Séduction et admonestation . . . . .	306
LE PALIMPSESTE DOCUMENTAIRE . . . . .	319
Expli-citation et impli-citation . . . . .	320
De l'érudition à la mystification . . . . .	337

TROISIÈME PARTIE  
LE ROMAN HISTORIQUE  
DANS SON HISTOIRE

LE PRÉSENT DANS LA REPRÉSENTATION DU PASSÉ . . . . .	359
La présence du présent . . . . .	362
Les préférences du présent . . . . .	371
LE BALISAGE DU DEVENIR . . . . .	389
Le roman historique national . . . . .	389
Le sens de l'Histoire . . . . .	396
Toute l'Histoire ? Rien que l'Histoire ? . . . . .	415
PROPHÉTIES DU PASSÉ . . . . .	429
Le futur du passé . . . . .	429
Le passé du futur . . . . .	436
UN MÉMORIAL DE PAPIER . . . . .	451
Monumentalisation du passé . . . . .	451
(Dé)monumentalisation romanesque du passé . . . . .	465
LE RÉENTERREMENT HISTORIOGRAPHIQUE DES MORTS . . . . .	487
Le tombeau et son épitaphe . . . . .	487
La réécriture scientifique du tombeau . . . . .	493
LE RÉENTERREMENT ROMANESQUE DES MORTS . . . . .	509
La réécriture fictionnelle du tombeau . . . . .	509
Âmes en peine . . . . .	521

ÉPILOGUE : LE ROMAN HISTORIQUE CONTEMPORAIN . . . . .	537
Reformulations . . . . .	537
Expérimentations . . . . .	554
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	569
INDEX NOMINUM . . . . .	601