

Inhalt

Drehli Robnik

Einleitung: Klasse als Sicht und Sache.....7

Ruth Sonderegger

Multiple Klass(e)ifizierungen in
der (kunst-)universitären Bildung 13

Plädoyer für eine Auflockerung

Markus Tumeltshammer

Selbst-Klassifizierungen und ihr Beschweigen 45

Das Curriculum Vitae als Medium von Subjektivierung

Jens Kastner

Klasse als Kampfbegriff:

Zur Klassenausblendung

(in) der bildenden Kunst..... 61

Gabu Heindl

Klasse, Mitte, Masse: Aspekte einer

massengeschneiderten Wohnbauplanung 83

Drehli Robnik

Class Is Us: Zur Filmwahrnehmung von Klasse

und Kampf – Versammlung, Verkörperung,

Zerstreuung (anhand von *Get Out* und *Us – Wir*)..... 97

Renée Winter

Video mit Klasse 129

>Arbeiterfernsehen< –

Selbstoptimierungsinstrument und Zeugnis

*Die Autor*innen*..... 149