

# L'invention du surréalisme. Des *Champs magnétiques* à *Nadja*

sous la direction d'Isabelle Diu, Bérénice Stoll et Olivier Wagner,  
avec la collaboration scientifique de Jacqueline Chénieux-Gendron

# Sommaire

- 7 Préface
- 9 Introduction

- 1 Guerre et esprit nouveau**
- 15 Introduction
- 19 Dans la nuit des éclairs  
Laurence Campa
- 31 Deux spectacles d'avant-garde :  
*Parade* et *Les Mamelles de Tirésias*
- 37 Jacques Vaché, gai terroriste
- 41 La revue *Littérature*  
et la naissance du surréalisme
- 45 Francis Picabia et Marcel Duchamp.  
Une avant-garde  
de l'immédiate avant-guerre...

- 2 Rêve et automatisme**
- 51 Introduction
- 55 *L'invention* de l'automatisme,  
et du rêve comme discours  
Jacqueline Chénieux-Gendron
- 71 *Les Champs magnétiques* :  
naissance du surréalisme
- 75 *La Coquille et le Clergyman* :  
Antonin Artaud vs Germaine Dulac
- 77 Louis Aragon, automatismes  
et phrases-tremplins
- 79 Max Ernst, *La Femme 100 têtes* :  
« le livre d'images de ce temps »
- 83 Sommeils hypnotiques
- 85 André Breton, Paul Éluard,  
*L'Immaculée Conception*

- 3 Manifestes et provocations**
- 93 Introduction
- 99 La salle, la scène, la « vie ».  
Révoltes paradoxales  
du surréalisme naissant  
Masao Suzuki
- 117 *Dada*, à cheval entre  
deux avant-gardes littéraires
- 121 La revue *Proverbe* :  
Paul Éluard... sans oublier Jean Paulhan
- 123 Sortir du bois : trois « procès »
- 125 « Je n'ai rien fait et je signe » : Francis Picabia,  
*L'Œil cacodylate*
- 127 Le *Manifeste du surréalisme* d'André Breton  
ou l'apogée d'un mouvement
- 129 Papillons surréalistes

- 4 Amour et folie :  
Nadja, l'âme errante**
- 135 Introduction
- 139 L'espérance du féminin  
Jean-Michel Hirt
- 153 *Nadja*, le manuscrit autographe
- 159 Le carnet de notes pour *Nadja*
- 161 *Nadja*, *La Symbolique Trace*
- 163 *Nadja*, Dernière lettre à André Breton,  
février 1927
- 167 Brouillon de lettre de *Nadja* à André Breton,  
14 mars 1927
- 169 Gustave Moreau, *Orphée*

- 173 Postface  
Jacqueline Chénieux-Gendron

## Annexes

- 177 La bibliothèque littéraire  
Jacques Doucet
- 178 Éléments pour une chronologie
- 180 Liste des pièces exposées
- 188 Quelques repères bibliographiques
- 190 Index
- 191 Biographies des auteurs