

## Indice

7 *Premessa*

### *I. Comprendere, formare*

- 15 Il «terzo elemento nel Dizionario universale della lingua italiana»: Luigi Morandi, l'edizione dei sonetti del Belli (1869-1870) e il dialetto romanesco
- 53 «Ma sarà l'opera di quello scrittore»: voci e temi del dibattito sulla lingua nella Milano pre-verghiana (1865-1871). Primi sondaggi
- 87 La «più ardua, e quindi più meritevole educazione». Brusuglio, 8 ottobre 1872. Alessandro Manzoni e Giulio Tarra: il «fondamento» di una posizione linguistica
- 101 Le parole sospese: gli italiani *sull'oceano* di Edmondo De Amicis
- 145 Le parole del Quarto Stato: scavi "lessicali" tra le carte di Giuseppe Pellizza da Volpedo
- 163 «Scrivere è un continuo invito a *decidersi*, cioè a sorvegliarsi». La pratica del *comporre* nella pedagogia di Giuseppe Lombardo-Radice

## *II. La vita della lingua*

- 175 «Dialecto cavernoso» e «celestiale italiano»: la varietà linguistica del teatro di marionette tra Piemonte, Lombardia ed Emilia alla fine dell'Ottocento
- 201 Echi di una microstoria linguistica (1904-1954)
- 249 Parole in trincea. La prova della lingua nella Grande guerra
- 265 I "vuoti" della biblioteca di Carlo Emilio Gadda
- 279 «Beati voi che avete studiato il latino e capite tutte le sfumature della lingua». A scuola con Renzo e con Peppone
- 293 *Indice dei nomi*