

Oltre la *Commedia*

Dante e il canone antico della lirica (1450-1600)

A cura di Laura Banella e Franco Tomasi



Carocci editore

Indice

Abbreviazioni	9
Introduzione di <i>Laura Banella e Franco Tomasi</i>	11
1. Leggere le rime di Dante a Firenze all'inizio del Cinquecento di <i>Alessio Decaria</i>	19
2. Dante e i poeti "moderni" nel primo Cinquecento: primi appunti di <i>Franco Tomasi</i>	41
2.1. Le "funzioni" del Dante lirico nel primo Cinquecento	41
2.2. Presenze del Dante lirico in sillogi e antologie manoscritte del primo Cinquecento	48
3. Dante nel quadro della Raccolta Aragonese di <i>Maria Clotilde Camboni</i>	59
4. La <i>Vita nuova</i> e la forma-canzoniere: libri di rime tra (auto) esegesi, macrotesto e materialità di <i>Laura Banella</i>	77
4.1. La circolazione della <i>Vita nuova</i> e le raccolte di rime tra Quattro e Cinquecento	77
4.2. La <i>Vita nuova</i> nel secondo Quattrocento (Firenze)	82
4.3. Autori di canzonieri e la <i>Vita nuova</i>	85
4.4. La <i>Vita nuova</i> nel primo Cinquecento (Venezia e il Veneto)	90
4.5. Il secondo Cinquecento: la <i>Vita nuova</i> a stampa e il contesto poetico	94

5.	Le rime di Dante e il Cinquecento lirico. Primi sondaggi intorno alle strategie di riuso testuale di <i>Martina Dal Cengio</i>	99
5.1.	Lessico, sintagmi e giunture	102
5.2.	Nodi concettuali	109
5.3.	Ricorsività dantesche	114
5.4.	Usi e riusi	118
6.	Oltre la <i>Giuntina di rime antiche</i> : Dante lirico in G. G. Trissino di <i>Francesco Davoli</i>	123
7.	Torquato Tasso lettore e postillatore del <i>Convivio</i> : il “Convivio Sessa” di <i>Natale Vacalebre</i>	139
7.1.	Un libro “usato” e la sua Odissea	139
7.2.	I ferri del mestiere: Tasso postillatore del <i>Convivio</i>	143
8.	La <i>Giuntina Zeno</i> : annotazioni tassiane a margine dei versi danteschi di <i>Marika Incandela</i>	157
9.	Le rime di Dante nel tempo di <i>Marco Grimaldi</i>	171
9.1.	La storia della tradizione	171
9.2.	Quali rime?	173
9.3.	Lirica amorosa e morale	181
9.4.	La varietà lirica	189
	Bibliografia	195
	Abstracts	215
	Indice dei nomi	219
	Gli autori	227