

Жељко Милановић

Књижевност и идентитет:
између потчињености
и слободе

САДРЖАЈ

УВОДНА НАПОМЕНА	7
-----------------------	---

КЊИЖЕВНОСТ У 21. ВЕКУ: ПУТ КА ОСЛОБАЂАЊУ

ГРАНИЦЕ ИМАГОЛОГИЈЕ	11
КРУЖНО ПУТОВАЊЕ ИДЕНТИТЕТА	27
КАКО АНТОЛОГИЈА РОБЕРТА ХОДЕЛА <i>HUNDERT GRAMM SEELE (ДЕСЕТ ДЕКА ДУШЕ)</i>	
ВИДИ ИДЕНТИТЕТ?	41
ИДЕНТИТЕТ У СТВАРНОСТИ КОЈА ТО НИЈЕ	52
НЕСПОРАЗУМИ ВЛАДАНА ДЕСНИЦЕ	63
РАТ ДОЛАЗИ ДУГО. ПИСАЊЕ ОДЈЕКА <i>ШУМАДИЈЕ О РАТУ ТОКОМ 1941. ГОДИНЕ</i>	86
НОСТАЛГИЈА КАО МЕРИЛО ВРЕДНОСТИ РОМАНА <i>ТРЕЗВЕЊАЦИ НА ПИЈАНОЈ ЛАЂИ МИРКА ДЕМИЋА</i> ...	97
ПОСТКОЛОНИЈАЛНЕ СТУДИЈЕ, ПОСТДЕМОКРАТИЈА, КЊИЖЕВНОСТ	117
ФРАГМЕНТИ ГЛОБАЛИЗАЦИЈЕ И КЊИЖЕВНОСТ	129
КЊИЖЕВНОСТ, ИСТИНА И ЦЕНЗУРА	145

ИДЕНТИТЕТ У КРИТИЧКОМ ОГЛЕДАЛУ

КРАТКА ПРИЧА СВИХ НАС	163
СРПСКА ПОЕЗИЈА ИЗ ДРУГАЧИЈЕ ПЕРСПЕКТИВЕ.	168
ПРИВЛАЧНОСТ ИНТЕРКУЛТУРНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ ...	174
АПОКАЛИПСА КОЈА ТРАЈЕ ИЛИ О ЗАБОРАВЉЕНОМ ВИТОМИЛУ ЗУПАНУ	185
РОМАН КАО МЕРА НАШИХ СЛАБОСТИ.	191
РОМАН КРАЉИЧИНОГ ИНТИМУСА.	197

ОД ВЕШТИНЕ ПАМЋЕЊА ДО ВЕШТИНЕ ЗАБОРАВЉАЊА	202
ПРИПОВЕДАЧКО ОСЛОБАЂАЊЕ ОД ПРЕВИШЕ СТВАРНОСТИ	207
СТАЛНО И ПРОМЕЊИВО	212
ФАНТАЗМАГОРИЧНА ДИМЕНЗИЈА ИСТИНИТОГ У ПРЕДСТАВИ КРАЈЊЕГ ЗЛА	217
УВЕЖБАВАЊЕ НЕСТАЈАЊА?	224
ВРТОГЛАВИЦА ПАРАДОКСА КАО ТРАЈНА ОЗНАКА ИДЕНТИТЕТА	229
ДЕМАСКИРАЊЕ ОДСУСТВА ВРЕДНОСТИ	234
ОБЛИЦИ НОМАДСКОГ ЖИВОТА	239
ПОНОВО ПРОНАЂЕНИ ЗАВИЧАЈ	243
ПОЛИФОНИ ИДЕНТИТЕТ СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ	247
ОД АПОКРИФА ДО КАНОНА	255
ОД ТЕОРИЈЕ ДО ПОЛИТИЧКЕ КРИТИКЕ КУЛТУРЕ: КА РОДНО СЕНЗИБИЛНОМ ДРУШТВУ	263
(ДИС)КОНТИНУИТЕТ, АМБИВАЛЕНТНОСТ, РАЗЛИКА	269
КАКО ОГРАНИЧИТИ РАЗОРНО ДЕЈСТВО ИДЕНТИТЕТА / ПРОНАЂИ ИДЕНТИТЕТ ГРАНИЦЕ? ...	279
МАНИПУЛАТИВНА МОЋ ПРИПОВЕДАЧА	284
ИЗВОРИ	291
БЕЛЕШКА О АУТОРУ	295