10
Einleitung

I. → 14
Christine de Pizan
als eine ‹Lady of the Book›

I.1. → 15
Das Corpus Christine de Pizan –
Kontexte, Anregungen und Quellen

I.1.1. → 15
Humanismus in Frankreich,
autodidaktisches Studium und das
literarische ‹Moi, Christine›

I.1.2. → 17
Der französische Hof als Förderer
der Buchkunst und der Buchhandel im
zeitgenössischen Paris

I.1.3. → 18
MS FR 607 und der/die
Maître de la cité des dames

I.2. → 30
Das Corpus Christine de Pizan –
Förderer, Œuvre, Publikum

I.2.1. → 30
Das Duke's Manuscript sowie
HARLEY MS 4431

I.2.2. → 32
«viele Bücher, in denen ich es unternahm
in manch verschiedenen Stilen zu sprechen» /
«plusieurs livres es quieu j'ay pris
a parler en maintes manieres differens»

I.2.3. → 33
«in times to come» / «et le temps a venir»

Abb. 1a
Christine de Pizan
Le livre de la cité des dames

Abb. 1b, c
Christine de Pizan
Le livre de la cité des dames

Abb. 2a
Christine de Pizan
HARLEY MS 4431

Abb. 2b
Christine de Pizan
HARLEY MS 4431

Abb. 3
Hildegard von Bingen
Liber Scivias

Abb. 4a, b
Colette Deblé
Christine de Pizan

II. → 36
Verschiedene Stile – Verschiedene Bücher. Die Relation und das Zusammenspiel von Wort und Bild

II.1. → 37
Le livre de la cité des dames im Vergleich mit zeitgenössischen Handschriften

II.1.1. → 37
Giovanni Boccaccio, *De claris mulieribus* (geschrieben um 1360–75)

II.1.2. → 40
Christine de Pizan, *Epistre Othea* (geschrieben um 1400)

II.2. → 41
Le livre de la cité des dames im Vergleich mit späteren Rezeptionen dieses Werks

II.2.1. → 42
De Stede der Vrouwen (um 1475)

II.2.2. → 46
Das Pariser *Livre de la cité des dames & Trésor de la cité des dames* (um 1470–80)

III. → 56
Dame Raison, das Bild der Stadt und das Schreiben von Geschichte

III.1. → 57
Dame Raison als allegorische Figur?

III.2. → 58
Das Bild von *La cité des dames*

III.3. → 59
Die Rhetorik des *Livre de la cité des dames*. Erinnern als eine Form der Zukunft

A1–A10
Appendix

Abb. 5
Giovanni Boccaccio
Livre des femmes nobles et renommees

Abb. 6a, b
Christine de Pizan,
De Stede der Vrouwen

Abb. 8a
Christine de Pizan
Le livre de la cité des dames & Le trésor de la cité des dames

Abb. 8b, c, d
Christine de Pizan
Le livre de la cité des dames & Le trésor de la cité des dames

Abb. 7
Christine de Pizan
Le tresor de la cité des dames