## TABLE DES MATIÈRES

Camille VENNER  Les ailes et la lyre. Aspects et enjeux de la présence des anges en poésie
Thibaut RADOMME Gautier de Coinci, le chant des anges et l'Ave Maria dans les Miracles de Nostre Dame
Élisabeth PINTO-MATHIEU « La Cornerie des anges de Paradis que chascun doit noter » 43
Marie-Laurentine Caëtano Les anges dans la poésie spirituelle d'Anne de Marquets et de Gabrielle de Coignard
Josiane Rieu Les anges dans La Sepmaine de Du Bartas (1581-1584)
Catherine DégLise Claude Hopil et le modèle angélique
Clément DUYCK  De l'énonciation à l'esthétique. Les anges du Parnasse séraphique de Martial de Brive
Lucien WAGNER  Le dialogue des anges et du roi dans le Saint Louys  du père Le Moyne
Sylvain MENANT Anges poétiques des Lumières

Olivier BENETEAU Renouvellement et transformation de l'épopée dans <i>La Chute d'un ange</i> de Lamartine
Esther PINON Les anges dans la poésie romantique, une poétique de l'unisson?
Henri SCEPI Baudelaire et les « mauvais anges »
Laure DARCQ Le chant de l'ange sur scène. Le Verbe incarné dans quelques mystères symbolistes
Bérengère Avril-Chapuis De la musique des sphères comme idéal243
Dominique MILLET-GÉRARD Poétique des anges chez Paul Claudel
Serge LINARÈS Les métamorphoses de l'ange dans l'œuvre de Jean Cocteau 279
Caroline NARRACCI Vers une terre angélique. Figures et fonctions de l'ange dans la poésie d'Yves Bonnefoy
Patrick Labarthe L'ange dans la « pensée figurale » de Bonnefoy
Alain GÉNETIOT  Modèle angélique et parole poétique
Bibliographie
Index des noms propres
Résumés