TABLE DES MATIÈRES

Agnès COUSSON
Introduction 7

PREMIÈRE PARTIE

L'ENTRETIEN À L'AUBE DES LUMIÈRES

Maria Susana SEGUIN
Fontenelle et le genre des entretiens
entre les XVIIe et XVIIIe siècles 41

Sylvio Hermann DE FRANCESCHI
La théologie dans le boudoir.
La forme du dialogue et de l'entretien
chez les théologiens polémistes catholiques
(fin XVIIe siècle – mi-XVIIIe siècle) 55

DEUXIÈME PARTIE

L'ENTRETIEN PHILOSOPHIQUE
AU XVIIIe SIÈCLE

Céline HERVET
Ariste, Théodore et Philarète au « pays de la vérité ».
L'entretien chez Malebranche et Leibniz 93

Marco MENIN
Newton au Sénégal.
Le rôle de l'entretien dans *La Philosophie de la nature*
de Delisle de Sales 113

TROISIÈME PARTIE

L'ENTRETIEN AU XVIIIe SIÈCLE
AUTRES EXEMPLES DES USAGES D'UN GENRE

Jean BALCOU
Diderot : des entretiens à l'entretien 131

Marc André BERNIER
Les *Entretiens de Phocion* (1763) de Mably,
ou lorsque les Modernes parlent grec 141

Marianne CHARRIER-VOZEL
Mme de La Fite : *Entretiens, drames*
et contes moraux à l'usage des enfants 153

Didier SOUILLER
L'entretien galant au XVIIIe siècle 167

Camille KERBAOL
Les Entretiens du Palais Royal,
ou l'aporie d'un genre au crépuscule de l'Ancien Régime 189

Frédéric CHARBONNEAU
L'entretien rêvé. Rousseau, Voltaire et le prince de Ligne 213

Agnès COUSSON
« La marche de la nature est toujours la meilleure ».
L'entretien dans *La Nouvelle Héloïse* 221

QUATRIÈME PARTIE

L'ENTRETIEN AUX XIXe ET XXe SIÈCLES
QUELLE(S) TRANSFORMATION(S) ?

Émilie PITON-FOUCAULT
Zola et le dialogue des entretiens.
Quand le désir de l'échange contrarie l'écrivain-démiurge 243

Yoan VÉRILHAC
Un moment républicain de l'histoire littéraire.
L'*Enquête sur l'évolution littéraire* de Jules Huret 261

Maurice GASNIER
Les métamorphoses renaniennes de l'entretien 275

Philip KNEE
L'entretien et l'autorité.
Les Soirées de Saint-Pétersbourg de Maistre 295

Marina DAVIES
Sujet, objet et informateur.
Albert Cohen et la figure du Juif 309

CINQUIÈME PARTIE

FIGURES DE L'ENTRETIEN DU XXe SIÈCLE À NOS JOURS

Natalia LECLERC
Les entretiens d'Anna Akhmatova et Lydia Tchoukovskaïa.
S'entretenir pour survivre à la Terreur 325

Sophie GUERMÈS
La voix de « tout » et de « personne ».
Entretiens avec Nathalie Sarraute 343

Philippe DE VITA
De la surveillance au jeu.
L'auteur dans l'entretien de cinéaste 359

Agnès COUSSON
Bilan et perspectives 373

Bibliographie sélective des ouvrages et articles cités 379

Index rerum 399

Résumés 411