

15	Avant-propos Laurent Le Bon
16	Les artistes sont d'abord des parias Bernard Blistène
26	Georg Baselitz en entretien avec Bernard Blistène
36	Le chirurgien de musique classique. Une nouvelle d'enfance selon Baselitz Philippe Lançon
42	Corpus des œuvres exposées Introductions de Pamela Sticht 1960-1965 : Autoportraits d'un vécu 1965-1969 : Des héros déchus aux images fracturées 1969-1980 : Renverser l'image 1980-1988 : Au-delà de l'abstraction 1989-2004 : L'espace des souvenirs Depuis 2005 : Ce qui reste
237	Anthologie Günther Gercken, «La Nuit du Pandémonium», 1976 Siegfried Gohr, «Une image sans style», 1976 Wieland Schmied, «Le Monde à l'envers», 1988 Harald Szeemann, «La Création agonale», 1990 Rudi Fuchs, «Intentions», 1991 Éric Darragon, «Baselitz avec sculpture», 2001 Richard Shiff, «Idéologies», 2016 Carla Schulz-Hoffmann, «Un art du souvenir, de l'expérimentation et du renouvellement permanent», 2018
263	Baselitz – une biographie Pamela Sticht
300	Liste des œuvres exposées