

# Inhaltsverzeichnis

Letizia Dieckmann, Julian Menninger und Michael Navratil  
**Gesundheit und Erzählen: Zur Einleitung — 1**

## Ästhetik

Michael Navratil  
**Konzepte der Gesundheit im Werk Thomas Manns: Dekadenter  
Gesundheitsverdacht, Krankheitswahl und die Autonomie  
des Körpers — 33**

Jana Vijayakumaran  
**Aufstieg statt Untergang? Zur Poetik des ‚gesunden Menschen‘ bei  
Johannes Schlaf und Rudolf Herzog — 53**

Monika Class  
**Literary Configurations of Illness and the Refiguration of Health  
and Well-being — 75**

Frank L. Schäfer  
**Gesundheitsrecht: Gesundheit kodifizieren und erzählen — 101**

## Performanz

Christopher Koppermann  
**Sieg über die Gefühle? Gesundheitserzählungen in der  
Psychotherapie — 121**

Lisa Müller  
**„Wo viel verloren wird, ist manches zu gewinnen“: Aushandlungen  
von Identität, innerer Haltung und Selbstbestimmung in  
Krankheitserzählungen chronisch erkrankter Menschen — 145**

Inga Wilke

**Wohlbefinden durch „Hinspüren“: Reflexives und relationales  
Erzählen von Gesundheit im Kontext von Entspannungs-  
und Achtsamkeitsangeboten — 163**

Marcella Fassio

**Sich gesundschreiben? Erzählen zwischen Selbstermächtigung  
und Normativität in Mental Health Blogs — 187**

## **Ideologie**

Sophia Burgenmeister

**„Fleisch ist ein Stück Lebenskraft“ oder „Vegan for Fit“? Erzählungen  
von Gesundheit durch Fleischverzehr und Fleischverzicht — 213**

Claudia Müller

**Heile Welt: Das Motiv der Gesundheit in *Sportive* (1925) von Marthe  
Bertheaume — 235**

Anna S. Brasch

**Der Monte Verità – und Steve Jobs: Historische Lebensreform  
und gegenwärtige Gesundheitsdiskurse in Thomas Langs *Immer nach  
Hause* — 257**

Julian Menninger

**Ewiges, gesundes Leben? Transhumane Heilserzählungen und fiktionale  
Gegenentwürfe — 273**

Julian Menninger und Michael Navratil

**Perspektiven einer narratologischen Gesundheitsforschung — 301**

**Autor\*innen-Verzeichnis — 321**

**Personen- und Werkregister — 325**