BAUDELAIRE

La modernité mélancolique

Sous la direction de
Jean-Marc Chatelain

Bibliothèque nationale de France

SOMMAIRE

6 Préface | Laurence Engel

9 Baudelaire, la modernité mélancolique | Jean-Marc Chatelain

17 Baudelaire moderne et antimoderne | Antoine Compagnon

MÉLANCOLIE DU NON-LIEU

41 Exils, voyages, errances, flâneries | André Guyaux

61 La poésie à l'épreuve de la typographie :
Baudelaire correcteur des *Fleurs du Mal* | Jean-Marc Chatelain

80 Notices (1-71)

L'IMAGE FANTÔME

95 L'image baudelairienne | Rémi Brague

117 *Tableaux parisiens* et *Eaux-fortes sur Paris* :
correspondances entre la plume et la pointe | Valérie Sueur-Hermel

134 Notices (72-110)

LA DÉCHIRURE DU MOI

145 La douleur de vivre, l'exigence d'écrire | Jean-Claude Mathieu

169 « L'essence très relevée du comique absolu » | Julien Dimerman

181 Le dandysme ou « la grandeur sans convictions » | Andrea Schellino

193 Les autoportraits photographiques de Baudelaire | Sylvie Aubenas

211 Notices (111-194)