

Sous la direction de :
Mbough Seta DIAGANA
Coudy KANE
Mamadou Kalidou BÂ

**LITTÉRATURES AFRICAINES
ET ÉCRITURES DU TERROIR**

L'Harmattan

Table des matières

PREMIERE PARTIE : Croyances, couleurs et identités du terroir19

Denis Assane DIOUF et Amade FAYE : Senghor, Antée noir..... 19

Mamadou Kalidou BA : Foutankagal » ou les constantes d'une
autoreprésentation identitaire à travers Les sept cercles. Une odyssée
noire, de Sophie Caratini 37

Mamadou DAHMED : Les enjeux d'un terroir problématique dans
Le Rivage des fantômes de Kane Ismaïla Demba. 49

DEUXIEME PARTIE : Terroirs et territoires : espace et représentation 65

Michel NAUMANN et Vivien YOMBE : Territoire, appartenance,
aliénation, liberté dans les Cancrelats (1980), de Tchicaya U Tam'si. 67

Alioune DIAW : Formes et enjeux de l'écriture du terroir chez
Léopold Sédar Senghor et Fatou Diome 81

Ibrahima DIOUF : Césaire et Senghor ou des trajectoires identitaires
inversées entre le terroir et le territoire 97

Coudy KANE : Territoire, patrimoine et mémoire: la reconquête de
soi dans l'œuvre d'Amadou Elimane Kane..... 113

TROISIEME PARTIE : Quête et poétique du terroir 133

Alassane DIA : Le terroir dans Seegu Bali, un chant du Pekaan ... 135

Cheick SAKHO : Le Fuuta Tooro, un terroir peul désancre dans
Fergo. Tu tracaseras ta route de Rahmatou Seck Samb..... 147

Jérôme CABOT : Pays perdu : Pierre Jourde face aux écueils d'une
écriture du terroir..... 155

Mamadou DIOP : L'imaginaire du terroir de Patrick Chamoiseau :
écopétique et géopoétique 171

Michel FAVRIAUD : Salam Marrak'ch ! La notion de « Littérature
de Terroir », aux prises avec l'œuvre poétique et narrative de
Mohamed Loakira 195

QUATRIEME PARTIE : Histoire du terroir et terroir mémoriel133

Babou DIENE : La Résistance Pacifique de Mamadou Kalidou BA à l'aune des écritures du terroir.....	196
Serigne SEYE : Écrire le terroir d'antan et d'aujourd'hui chez Cheikh Badiane et Nfally Badiane.....	231
Konan Arsène KANGA : Cœur tambour de Scholastique Mukasonga, identités, ressourcements, rythmes et transfigurations	253
Mbouh Séta DIAGANA : A la recherche de l'Eden perdu. L'Evocation de Kaédi dans <i>Crapauds et nénuphars</i> de Bal Mohamed el Moctar.	269