

HIPPOLYTE, PAUL, AUGUSTE
Les Flandrin
artistes et frères

Sous la direction
d'Elena Marchetti et Stéphane Paccoud



in fine

Sommaire

Avant-propos	10
SYLVIE RAMOND	
Prologue	12
I.	14
Trois frères artistes	16
ELENA MARCHETTI	
II.	44
Lyon, Paris, Rome : les années de formation	46
STÉPHANE PACCLOUD	
III.	78
La séduction du corps	80
ELENA MARCHETTI	
IV.	112
Narrations en grand format. Tableaux d'histoire	114
STÉPHANE PACCLOUD	
V.	144
La découverte de la nature. Paysages d'Italie	146
ELENA MARCHETTI	
Le sentiment de la nature. Paysages de France	178
ELENA MARCHETTI	
VI.	202
Images d'une société	204
ELENA MARCHETTI ET STÉPHANE PACCLOUD	
VII.	244
L'atelier du décor monumental	246
STÉPHANE PACCLOUD	
« Suivre son idéal » : les frères Flandrin à Saint-Germain-des-Prés	280
ÉMILIE CHECROUN ET LOUISE DELBARRE	
De la sauvegarde du patrimoine à l'exposition virtuelle, les enjeux du numérique pour la préservation et la diffusion du patrimoine	290
YVES UBELMANN	
VIII.	294
De Degas à Puvis de Chavannes, un héritage ?	296
ELENA MARCHETTI ET STÉPHANE PACCLOUD	
Épilogue	314
Notes des essais	321
Annexes	338
Bibliographie	340
Index des artistes	348
Index des œuvres du catalogue	351