## Inhalt

## Faust und Doktor Faustus (Sommersemester 2017)

1.	Programmübersicht 1
2.	Historia von D. Johann Fausten (1587)16
3.	Doktor Johannes Faust. Puppenspiel (17./18. Jhdt.)2
4.	Christopher Marlowe:  Die tragische Historie vom Doktor Faustus (1604/1616)26
5.	Friedrich Maximilian Klinger: Fausts Leben, Taten und Höllenfahrt (1794)
6.	Johann Wolfgang Goethe: Faust I (1808)38
7.	Johann Wolfgang Goethe: Faust II (1832)43
8.	Paul Valéry: Mein Faust (1945)
9.	Thomas Mann: Doktor Faustus (1947) 52
Lit	eratur
	drei Klassiker der französischen Klassik: neille, Racine, Molière (Wintersemester 2017/18)
1.	Programmübersicht
2.	Einleitung: Kultur und Gesellschaft in der höfisch-absolutistischen Gesellschaft
3.	Corneille: <i>Der Cid</i> (1637)
4.	Corneille: Horatius (1640)

5.	Corneille: Cinna (1642)	83
6.	Racine: Andromache (1667)	87
7.	Racine: Iphigenie (1674)	92
8.	Racine: Esther (1689)	96
9.	Molière: Tartuffe (1664; 1667; 1669)	100
10.	Molière: Don Juan (1665)	105
11.	Molière: Der Geizige (1668)	109
Lit	eratur	114
der f	niz, Voltaire und die Grundprobleme ranzösischen Aufklärung (Sommersemester 2018)	117
1.	Französische Aufklärung. Einführung	11/
2.	Über Ursache und Entwicklung des Theodizeeproblems	122
3.	Leibniz: Die Theodizee (1710)	125
4.	Voltaire: Metaphysische Abhandlung (1734)	130
5.	Voltaire: Der Lauf der Welt (1746)	134
6.	Voltaire: Zadig (1747)	139
7.	Voltaire: Mikromegas (1752)	145
8.	Voltaire: Gedicht über die Katastrophe von Lissabon (1756)	149
9.	Voltaire: Candide (1759)	153
10	. Voltaire: Jennis Geschichte (1775)	159
11	. Kant: Über das Mißlingen aller philosophischen Versuche in der Theodizee (1791)	164
Lit	teratur	168

## Die großen Drei der griechischen Tragödie: Aischylos, Sophokles, Euripides (Wintersemester 2018/19)

1.	Überlegungen zur Tragödie. Einführung	1
2.	Griechische Tragödie und Gesellschaft. Fortsetzung der Einführung	75
3.	Aischylos: Agamemnon (458 v. Chr.)	19
4.	Ergänzende Bemerkungen zu <i>Agamemnon</i> : Klytaimestra, Kassandra und der Chor	3
5.	Aischylos: Die Grabspenderinnen (458 v. Chr.)	6
6.	Aischylos: Die Eumeniden (458 v. Chr.)	1
7.	Sophokles: Antigone (um 441 v. Chr.)	7
8.	Sophokles: König Ödipus (um 434 v. Chr.)	1
9.	Sophokles: König Ödipus. Fortsetzung	4
10.	Sophokles: Elektra (um 410 v. Chr.)	8
11.	Euripides: Medea (431 v. Chr.)	2
12.	Euripides: Hippolytos (428 v. Chr.)	6
13.	Aristoteles: Poetik (um 335 v. Chr.)	1
Lite	ratur	6