Incroci europei nell'epistolario di Metastasio

a cura di
Luca Beltrami, Matteo Navone, Duccio Tongiorgi

LED Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto

Sommario

«Oh quanto mi resterebbe da dire!»: appunti in margine all'epistolario 7
Luca Beltrami - Matteo Navone - Duccio Tongiorgi

Metastasio in Europa. Considerazioni introduttive 13
Alberto Beniscelli

Metastasio e il repertorio dell'Arte. Considerazioni su *Adriano in Siria* 33
Francesco Cotticelli

Felicità sonore: le passioni musicali di Metastasio nello specchio dell'epistolario 53
Raffaele Mellace

Calzabigi e Metastasio: Napoli, Parigi, Vienna e ritorno 71
Lucio Tufano

Dalla specola dell'abate: i movimenti delle «stelle» sui palcoscenici d'Europa 91
Paologiovanni Maione

Lettori iberici di Metastasio: Eximeno, Andrés, Arteaga 111
Franco Arato

Da Vienna a Madrid: Ensenada, Osuna e Medinaceli nell'epistolario Metastasio-Farinelli. Con una speculazione statistica proemiale 125
Javier Gutiérrez Carou

Metastasio, Eugenio di Savoia e gli italiani a Vienna: primi appunti 145
Pietro Giulio Riga

Metastasio e il mondo inglese 165
Carlo Caruso

«Novus rerum nascitur ordo»: Metastasio e la Russia 179
William Spaggiari

Il teatro della diplomazia: Pietro Metastasio tra Vienna e Dresda 195
Andrea Lanzola

Metastasio a Vienna, tra il sogno del ritorno e la favola delle Muse amanti 213
Gianfranca Lavezzi

Gorizia, Trieste, Vienna: le lettere di Metastasio a Francesca Torres Orzoni 231
Paola Cosentino

Tra diplomazia e teatro: Giuseppe Bonechi nell'epistolario di Metastasio 253
Luca Beltrami

«Riveritissima mia signora donna Eleonora»: Metastasio critico letterario nel carteggio con Eleonora de Fonseca Pimentel 271
Silvia Tatti

Indice dei nomi 291