

Bildnachweise

Seite 13

Eduard Bohlen II, Namibia

Seite 15

Eduardo Paolozzi, Wandbild

Foto: © Harry Schnitger

Seite 16

Bolivar-Statue, Berlin

Foto: Gregor Hens

Seite 20

Plan für Brasília (Lúcio Costa)

Foto: Uri Rosenheck

Seite 29

Santiago de Chile um 1716

Seite 34

Fliegende Stadt (Georgi Krutikow)

Selim Omarovich Khan-Magmedov: Georgii Krutikov, The Flying City and Beyond. Barcelona: Editorial Tenov 2015, S. 79

Seite 35

Zwischenstadt (Boris Sieverts)

Foto: © Boris Sieverts

Seite 36

Flakstellung bei Köln (Lee Miller)

Foto: Lee Miller

Seite 43

Taco-Landschaft, Oakland, Kalifornien

Google Maps

Seite 45

Spiral Jetty (Robert Smithson)

Google Earth Pro

Seite 47

Sandwich Shop in Los Angeles (Anton Wagner)

Foto: Anton Wagner

© California Historical Society

Seite 49

Stausee bei San Fernando (Anton Wagner)

Foto: Anton Wagner

© California Historical Society

Seite 54

Wege einer Studentin (Paul-Henry Chombart de Lauwe)

Paul-Henry Chombart de Lauwe, Paris et l'agglomération parisienne,
Bibliothèque de Sociologie Contemporaine, P.U.F., 1952.

Seite 55

**Guide psychogéographique de Paris (Guy Debord und
Asger Jorn)**

Seite 57

Konzeptskizze für Berlin (Peter Christian Riemann)

CC-BY-SA 2.0/de

Seite 67

Reflexionsbecken, Christian Science Plaza, Boston

Foto: Gregor Hens

Seite 75

The Story of the Pool (Rem Koolhaas)

Rem Koolhaas, Delirious New York, NY: Monacelli 1994.

Seite 82

Potsdamer Platz, Berlin

Foto: Gregor Hens

Seite 87

Grand Central Station, Manhattan

Foto: Arnoldius

Seite 91

Würfelskulptur (Sol LeWitt)

Foto: Gregor Hens

Seite 94

Saint-Michel terrassant le démon (Eugène Delacroix)

Seite 95

Der Himmel über Berlin (Wim Wenders)

Bruno Ganz in »Der Himmel über Berlin« (BR Deutschland/Frankreich 1986/87) von Wim Wenders © Wim Wenders Stiftung – Argos Films

Seite 101

Paris (Eugène Atget)

Seite 102

Tokio (Masataka Nakano)

Masataka Nakano, Tokyo Nobody. Tokyo: Little More 2000.

Seite 108

Köln 5 Uhr 30 (Chargesheimer)

Köln: Dumont Schauberg 1970

Seite 111

Zur Heißen Ecke, St. Pauli vor 1992

Seite 114

SpaceX-Kapsel, Crew Dragon

NASA

Seite 121

Fiat-Fabrik Lingotto, Turin

Bild von 1928

Seite 129

Touristenkarte von Pjöngjang (Garreth Fuller)

Ausschnitt, © Gareth Fuller

Seite 134

Zuckerstückchen (Elisabeth Hase)

Untitled, 1949

© The Estate of Elisabeth Hase, Robert Mann Gallery

Seite 140

Peutingersche Tafel (Ausschnitt)

Seite 149

View of the World from 9th Avenue (Saul Steinberg)

New Yorker Magazine

The Saul Steinberg Foundation

Seite 150

Dymaxion-Weltkarte (Buckminster Fuller)

Buckminster Fuller Institute

Seite 152

Hindenburg über Manhattan (1936)

© New York Times Co./Getty Images

Seite 153

Zeppelin über Köln (1909)

Sammlung Historisches Luftarchiv Köln

Seite 157

Windows on the World (Rebecca Ann Tess)

(Window of the World, Shenzhen, China, 2014)

Teil der Serie »Alpha++ Models«

Pigment-Inkjet-Druck

2021

Mit freundlicher Genehmigung der Künstler*in und der Philipp von Rosen Galerie

Seite 158/59

Vertical Layers (Rebecca Ann Tess)

(Kowloon, Hong Kong, 2014)

Teil der Serie »Alpha++ Models«

Pigment-Inkjet-Druck

2019

Mit freundlicher Genehmigung der Künstler*in und der Philipp von Rosen Galerie

Seite 160/61

Built on Sand (Rebecca Ann Tess)

(Downtown Dubai, 2013)

Teil der Serie »Alpha++ Models«

Pigment-Inkjet-Druck

2019

Mit freundlicher Genehmigung der Künstler*in und der Philipp von Rosen Galerie

Seite 163

Body Traces #1 (Rebecca Ann Tess)

(Burj Khalifa, Downtown Dubai, 2013)

Pigment-Inkjet-Druck

Teil der Serie »Alpha++ Models«

2020

Mit freundlicher Genehmigung der Künstler*in und der Philipp von Rosen Galerie

Seite 164/65

San Gimignano (Rebecca Ann Tess)

(Recherche für das Video »Upper«, 2016)

Mit freundlicher Genehmigung der Künstler*in

Seite 166/67

54 Floors – Suicide Towers (Rebecca Ann Tess)

(Coastal Skyline/Caribbean coast, Tung Chung, Lantau Island, Hong Kong, 2016)

Teil der Serie »Alpha++ Models«

Pigment-Inkjet-Druck

2019

Mit freundlicher Genehmigung der Künstler*in und der Philipp von Rosen Galerie

Seite 168/169

Half Alive (Rebecca Ann Tess)

(Olympic Village, London, 2017)

Teil der Serie »Alpha++ Models«

Pigment-Inkjet-Druck

2020

Mit freundlicher Genehmigung der Künstler*in und der Philipp von Rosen Galerie

Seite 172

CCTV Tower Beijing

Koolhaas/Scheeren/OMA, CCTV Tower Beijing

Seite 173

Hortus Conclusus No. 5 (Beate Gütschow)

© Beate Gütschow

Seite 174

Das Gewitter (Jan van Goyen)

© Arp Museum Bahnhof Rolandseck/Sammlung Rau für UNICEF, Foto:
Peter Schälchli, Zürich

Seite 176

Eierverkäuferin in Sarajewo (Jockel Finck)

© picture alliance/associated press/Jockel Finck

Seite 182

Wardenclyffe Tower (1917)

American Press Association

Seite 185

Begräbnis der Heiligen Fina (Domenico Ghirlandaio)

Seite 186

Jacques Tatis herrliche Zeiten

Seite 187

Großer Stern, Berlin

Copyright Greenpeace Germany/dpa

Seite 190

Kollhoff-Tower Berlin

Foto: Gregor Hens

Seite 192

New Babylon (Constant Nieuwenhuys)

Seite 192

Arriving by Helicopter (Cedric Price)

Seite 193

Jüdisches Museum Berlin

Foto: Gregor Hens

Seite 194

Orientierungskarte

Foto: Gregor Hens

Seite 195

Rift (Montage nach Michael Heizer)

Seite 199

Kunzscher Riss (E.T.A. Hoffmann)

Seite 200

Stadtplan (Bonnie McKiernan)

© Bonnie McKiernan

Seite 202

Köln 1945 (Lee Miller)

Seite 207

Ansicht von London (Anton van den Wyngaerde, 1554)

Ausschnitt

Seite 214

Stadtmodell

Foto: Gregor Hens

Seite 216

Catacombes de Paris (Félix Nadar, 1861)

Seite 222

Blick auf Split

Foto: Gregor Hens

Seite 224

Las Vegas

Foto: Gregor Hens

Seite 231

City (Michael Heizer)

Google Earth Pro

Seite 233

Baustelle (Robert Smithson)

Seite 235

Grenzwall in Arizona

Foto: Hillebrand Steve

USFWS on Pixnio (Ausschnitt)

Seite 236

Double Negative (Michael Heizer)

Google Earth Pro

Seite 238

Hotel Luxor, Las Vegas

Seite 240

Haus Vaterland, Berlin 1932

Bundesarchiv, Bild 102-13681/ CC BY-SA 3.0

Seite 253

Amsterdamer Waisenhaus

Foto: Gregor Hens

Seite 258

Geografische Marke Berlin

Foto: Gregor Hens

Seite 262

Bernburger Treppe, Berlin

Foto: Gregor Hens

Seite 263

Mall in Columbus/Ohio

© Maria Miller

Seite 264

Potsdamer Platz Arkaden

Aus Werbematerial der Interessen- und Marketinggemeinschaft
Potsdamer Platz

Seite 266

Das Neue Jerusalem (Apokalypse von Angers)

Ausschnitt

Seite 271

Schwebende Kolonie (Wenzel Hablik)

Oswald Mathias Ungers. Die Gläserne Kette. Visionäre Architektur aus
dem Kreis um Bruno Taut 1919–1920. Ausstellungskatalog. Berlin:
Akademie der Künste 1963.

Seite 272

Cloud Nine (Buckminster Fuller und Shoji Sadao)

Project for Floating Cloud Structures (Cloud Nine)

Seite 274

Palenque, Mexiko

Google Street View

Seite 278

Stadtwildnis 1 (Boris Sieverts)

Foto: © Boris Sieverts

Seite 278

Stadtwildnis 2 (Boris Sieverts)

Foto: © Boris Sieverts

Seite 281

Axel-Springer-Neubau, Rem Koolhaas/OMA

Foto: Gregor Hens

Seite 287

Exodus (Rem Koolhaas)

Seite 289

Istanbul (Ara Güler)