

## TABLE DES MATIÈRES

|   |    |
|---|----|
| Chronologie.....  | 7  |
| Introduction.....   | 15 |
| NOTICES ENCYCLOPÉDIQUES   |    |
| Agriculture. La collectivisation communiste en Roumanie<br>par Octavian Roske.....        | 27 |
| Aliénation.....<br>par Boyan Znepolski.....   | 29 |
| Anthropologie roumaine.....<br>par Daniela Iancu.....                                     | 32 |
| Antisémitisme.....<br>par Luba Jurgenson.....   | 35 |
| Apocalypses grotesques de László Krasznahorkai.....<br>par Juan Asensio.....              | 39 |
| Art contemporain en Europe centrale.....<br>par Nathalie de Kaniv.....                    | 41 |
| Art du compromis.....<br>par Jean-Yves Potel.....   | 47 |
| Aurél Kolnai et sa contribution à la tradition conservatrice.....<br>par Mária Botos..... | 51 |
| Authenticité/ <i>ludovost'</i> ou nation plébéienne.....<br>par Jana Vargovčíková.....    | 53 |
| Autre modernité.....<br>par Michel Masłowski.....   | 56 |
| Avant-gardes. Les dialogues.....<br>par Nathalie de Kaniv.....                            | 60 |
| Balkanisation.....<br>par Philippe Gelez.....   | 65 |

|  |     |
|--|-----|
| Balkans dans le cinéma.....  | 68  |
| par Ionel Bușe   |     |
| Bessarabie et Bucovine du nord : les conséquences du pacte Ribbentrop-Molotov.....     | 74  |
| par Flori Bălănescu  |     |
| Bonheur dans le cinéma hongrois.....   | 76  |
| par Kristian Feigelson   |     |
| Bureaucratie et ses impasses, aliénation, monde kafkaïen.....                          | 79  |
| par Marie-Odile Thirouin   |     |
| Canal Danube – mer Noire : une expérience du communisme stalinien.....                 | 83  |
| par Marian Cojoc   |     |
| Ceaușescu : la démolition des villes et des villages.....                              | 85  |
| par Cristina Diac  |     |
| Ceaușescu : la révolution culturelle et le culte de la personnalité.....               | 87  |
| par Florin-Răzvan Mihai  |     |
| Censure, autocensure, masque, abolition de mémoire.....                                | 90  |
| par Una Bergmane   |     |
| Censure communiste en Roumanie.....  | 94  |
| par Liliana Corobca  |     |
| Censure littéraire sous le régime de type soviétique (1948-1989). L'exemple hongrois   | 96  |
| par Ildikó Lőrinszky   |     |
| Centre(s) et périphérie(s).....  | 98  |
| par Catherine Horel  |     |
| Cinématographie roumaine après 1945.....   | 104 |
| par Haricleea Nicolau  |     |
| Comité de Défense des Ouvriers (KOR).....  | 106 |
| par Jan Skórzyński, traduit par Amélie Zima  |     |
| Confins centre-européens, tabou ou objet de débat au cœur du « tournant spatial »..... | 110 |
| par Xavier Galmiche  |     |
| Congrès pour la liberté de la culture : un programme pour l'Europe de l'Est.....       | 113 |
| par Roselyne Chenu   |     |
| Continuité malgré la rupture.....  | 118 |
| par Czesław Porębski   |     |
| Critique sociale et changement social dans la société totalitaire avancée.....         | 123 |
| par Ivaylo Znepolski (traduction Krassimir Kavaldjiev)                                 |     |
| Culture de la minorité allemande en Roumanie après 1945.....                           | 127 |
| par Cosmin Dragoste, trad. du roumain par Lazăr Popescu                                |     |

|  |     |
|--|-----|
| Culture de la minorité hongroise de Roumanie depuis 1945.....<br>par András Kányádi          | 128 |
| Culture postmoderne entre le pop-art et le réalisme socialiste.....<br>par Nathalie de Kaniv | 131 |
| Culture roumaine de frontière : Bessarabie, Bucovine du Nord, Serbie.....<br>par Ioan Lascu  | 135 |
| Débat autour du patrimoine européen.....<br>par Krzysztof Kowalski                           | 137 |
| Débat sur Jedwabne, voir Jan Gross.....<br>par Henryk Woźniakowski                           | 143 |
| Défense européenne commune vue par l'Europe centrale.....<br>par Nathalie de Kaniv           | 143 |
| Démocratie.....<br>par Zoltán Bécsi  | 150 |
| Démocraties illibérales.....<br>par Chantal Delsol   | 155 |
| Déportation communiste en Roumanie.....<br>par Flori Bălănescu                               | 158 |
| Dialogue interreligieux en Bulgarie.....<br>par Vladimir Gradev                              | 160 |
| Dissidence roumaine.....<br>par Ana-Maria Cătănuș  | 162 |
| Dracula : de l'histoire au mythe.....<br>par Ionel Bușe                                      | 164 |
| École de Lvov et de Varsovie.....<br>par Wioletta Miskiewicz                                 | 166 |
| École polonaise de cinéma.....<br>par Ania Szczepańska                                       | 170 |
| École polonaise du reportage.....<br>par Anna Saignes  | 174 |
| École varsoivienne d'histoire des idées.....<br>par Małgorzata Kowalska                      | 177 |
| Écoles et thèmes philosophiques en Roumanie après 1989.....<br>par Cătălin Stănculescu       | 182 |
| Église catholique en Pologne.....<br>par Ewa Bieńkowska                                      | 184 |

|   |     |
|---|-----|
| Environnement et société dans l'Europe centrale après 1945.....   | 187 |
| par Bianca Hoenig   |     |
| Espaces de liberté relative dans l'univers de la presse dans la Pologne communiste.....                       | 193 |
| par Marcin Frybes   |     |
| Espaces universitaires « souterrains ». Les <i>séminaires</i> des années 1970-1980 en Bulgarie                | 196 |
| par Svetlana Dimitrova  |     |
| Études culturelles. La création d'une discipline et d'un département. Traduction<br>Krassimir Kavaldjiev..... | 201 |
| par Rayna Gavrilova   |     |
| Europe: attentes et réalisations .....  | 203 |
| par Jolanta Kurska  |     |
| Europe du centre-est, Europe médiane, Europe centrale... Tribulation du terme<br>et de ses connotations.....  | 208 |
| par Michel Masłowski  |     |
| Exil littéraire francophone.....  | 215 |
| par Axel Boursier   |     |
| Exil roumain .....  | 218 |
| par Ionel Bușe  |     |
| Fédéralisme en Europe centrale et balkanique .....  | 220 |
| par Joseph Krulic   |     |
| Femmes, féminisme, circulation internationale des savoirs.....  | 222 |
| par Ioana Cîrstocea   |     |
| Frontières invisibles, frontières imaginées, frontières fantômes.....   | 227 |
| par Béatrice von Hirschhausen   |     |
| Génocide.....   | 231 |
| par Chantal Delsol  |     |
| Giedroyć. Les écrivains du cercle de <i>Kultura</i> .....   | 233 |
| par Maria Delaperrière  |     |
| Guerre des mémoires autour de Horthy.....   | 237 |
| par Catherine Horel   |     |
| Homo sovieticus.....  | 241 |
| par Wojciech Bonowicz, traduit par Joanna Nowicki   |     |
| Humanisme européen.....   | 243 |
| par Jacques Dewitte   |     |
| Humanisme marxiste – Tchécoslovaquie, années 1960.....  | 248 |
| par Petr Kužel, traduit du tchèque par Xavier Galmiche  |     |

|  |     |
|--|-----|
| Hymne national hongrois.....<br>par Csaba G. Kiss.....   | 251 |
| Idée(s) d'Europe centrale et plasticité des débats.....<br>par Xavier Galmiche.....  | 253 |
| Idées féministes dans la théorie littéraire en Bulgarie.....<br>par Milena Kirova (traduction Krassimir Kavaldjiev).....   | 257 |
| Identités en Europe centrale.....<br>par Michel Maslowski.....   | 259 |
| Incommunicabilité d'expériences Est/Ouest.....<br>par Joanna Nowicki.....  | 263 |
| Industrialisation socialiste en Roumanie.....<br>par Mioara Anton.....   | 270 |
| Inspirations françaises de la « pensée libérée » en Pologne entre le Comité de défense<br>des ouvriers (KOR, 1976) et la Table Ronde (1989).....<br>par Henryk Woźniakowski..... | 271 |
| Ironie, comique, humour, grotesque, absurde, « ludibriosité » : le rire, du divertissement<br>à l'effroi, et retour.....<br>par Xavier Galmiche.....                             | 276 |
| Islam balkanique.....<br>par Philippe Gelez.....   | 279 |
| Jean-Paul II et la chute du Mur.....<br>par Bernard Lecomte.....   | 281 |
| Juifs en Hongrie.....<br>par Catherine Florel.....   | 285 |
| Justice internationale en Europe centrale et balkanique.....<br>par Joseph Krulic.....   | 288 |
| Kadarisme.....<br>par Pierre Kende.....  | 289 |
| Katyn et ses usages politiques.....<br>par Amélie Zima.....  | 291 |
| Langue totalitaire, langue de bois, novlangue.....<br>par Joanna Nowicki.....  | 296 |
| Libri prohibiti (Prague) – la mémoire du samizdat.....<br>par Xavier Galmiche.....   | 304 |
| Littérature bulgare écrite à l'étranger.....<br>par Nikolaj Aretov (traduction Krassimir Kavaldjiev).....  | 305 |

|   |     |
|---|-----|
| « Littératures mineures ».....  | 308 |
| par Marie-Odile Thirouin  |     |
| Littérature roumaine entre 1965 et 1989.....  | 313 |
| par Lazăr Popescu   |     |
| Lustration : purification de l'ère post-communiste.....   | 315 |
| par Andrzej Paczkowski, traduit par Amélie Zima   |     |
| Marxisme délesté du léninisme. Un séminaire non conforme à Sofia. Traduction<br>Krassimir Kavaldjiev.....               | 321 |
| par Deyan Deyanov   |     |
| Mémoire en Europe centrale : rêve ou cauchemar ?.....   | 324 |
| par Henryk Woźniakowski   |     |
| Mémoire, histoire et politique en Europe centrale, de la réconciliation à la réactivation<br>des conflits du passé..... | 328 |
| par Georges Mink  |     |
| Mémoriel des victimes du communisme et de la résistance. Sighet.....  | 334 |
| par Simona Corlan-Ioan  |     |
| Métaphysique et logique roumaine de la contradiction et de l'antagonisme.....   | 335 |
| par Ionel Bușe  |     |
| Mouvement de résistance armée de Roumanie.....  | 338 |
| par Octavian Roske  |     |
| Musique à l'ère soviétique.....   | 340 |
| par Nathalie de Kaniv   |     |
| Mythe du « poète national » : Nichita Stănescu.....   | 345 |
| par Corin Braga   |     |
| Mythe et réalités de l'intelligentsia de l'Europe médiane depuis 1945.....  | 346 |
| par Antoine Arjakovsky  |     |
| Nationalisme populaire, un aspect de la politique culturelle socialiste .....   | 353 |
| par Valentina Gueorguieva   |     |
| Nationalismes et minorités.....   | 356 |
| par Paul Gradwohl   |     |
| Orientalisation de l'Europe centrale : Andrzej Stasiuk .....  | 362 |
| par Przemysław Czapliński   |     |
| Pardon et réconciliation.....   | 365 |
| par Karol Tarnowski   |     |
| Particulier et universel : mémoire des guerres.....   | 367 |
| par Michel Masłowski  |     |

|   |     |
|---|-----|
| Pensée théâtrale polonaise après 1945.....<br>par Maria Delaperrière  | 371 |
| Penser, conceptualiser, étudier la période 1944-1989. Le cas bulgare.....<br>par Svetlana Dimitrova   | 374 |
| Petitesse – la Slovaquie.....<br>par Jana Vargovčíková  | 377 |
| Phénomène « Piața Universității ».....<br>par Simona Corlan Ioan  | 379 |
| Polarisation de la pensée en Europe centrale : positivité / négativité.....<br>par Xavier Galmiche  | 382 |
| Politique internationale de Ceaușescu.....<br>par Dan Cătănuș   | 385 |
| Problèmes du pardon, de la justice et de la repentance en Pologne. Rapports entre<br>la Pologne et ses voisins orientaux : la formulation de la doctrine ULB.....<br>par Michel Masłowski | 386 |
| « Question slovaque ».....<br>par Adam Bžoch, traduit du slovaque par Xavier Galmiche   | 388 |
| « Question tchèque » après 1945.....<br>par Martin Šimsa  | 390 |
| Radicalisme conservateur de Viktor Orbán.....<br>par Máté Botos   | 393 |
| Radio Europe Libre : la section roumaine (REL).....<br>par Alexandru-Murad Mironov  | 397 |
| Radio Free Europe : la parole libre a-t-elle triomphé du communisme?.....<br>par Marcin Frybes  | 398 |
| Seconde dimension de la pensée. Critique du cartésianisme occidental.....<br>par Antoine Arjakovsky   | 402 |
| Solidarność : réactions françaises au mouvement.....<br>par Marcin Frybes   | 407 |
| Réalisme socialiste en Hongrie.....<br>par André Lorant   | 411 |
| Regards des gauches sur l'Europe centrale.....<br>par Jean-Yves Potel   | 416 |
| Relation à la Russie.....<br>par Georges-Henri Soutou   | 422 |
| Religion, société et politique en Europe centrale.....<br>par Patrick Michel  | 426 |

|   |     |
|---|-----|
| Représentation philosophique de l'Europe : C. Noica et J. Patočka.....  | 430 |
| par Ionel Bușe  |     |
| Répressions et tortures : les expériences de rééducation dans la Roumanie communiste  | 435 |
| par Flori Bălănescu   |     |
| Résistances : mouvement pour les droits de l'homme (1977), grève des mineurs (1977),<br>la révolte des ouvriers de Brașov (1987)..... | 438 |
| par Flori Bălănescu   |     |
| Résistances au régime communiste .....  | 440 |
| par Michel Masłowski  |     |
| Résurgence de la mémoire juive .....  | 445 |
| par Luba Jurgenson  |     |
| Révolution des somnambules dans les « terres ensanglantées » .....  | 450 |
| par Andrzej Leder, traduit par Amélie Zima  |     |
| Révolution hongroise de 1956 .....  | 456 |
| par Gusztáv Kecskés   |     |
| Révolution sanglante.....   | 458 |
| par Flori Bălănescu   |     |
| Revue « 22 » et Groupe pour le dialogue social.....   | 460 |
| par Ionel Bușe  |     |
| Roi Michel de Roumanie.....   | 462 |
| par Cristina Diaç   |     |
| Roumanie et le spectre de la Russie.....  | 463 |
| par Florin-Răzvan Mihai   |     |
| Shoah – Les relations polono-juives depuis 1945.....  | 465 |
| par Audrey Kichelewski  |     |
| Signification sociale de la culture rock et underground en Occident et en Tchécoslo-<br>vaquie.....                                   | 468 |
| par Martin Machovec, traduit du tchèque par Xavier Galmiche   |     |
| Société civile en Europe du Centre-Est depuis 1945,<br>du texte à l'action.....   | 470 |
| par Nicolas Masłowski   |     |
| Sociologie en Bulgarie à l'épreuve de l'histoire, 1945-2018.....  | 474 |
| par Svetla Koleva   |     |
| Souci de la nature : penseurs slovaques de l'écologie .....   | 476 |
| par Adam Bžoch, traduit du slovaque par Xavier Galmiche   |     |
| Styles littéraires et thèmes après 1989 en Roumanie .....   | 478 |
| par Bogdan Crețu  |     |

|  |     |
|--|-----|
| Table Ronde.....   | 480 |
| par Jan Skórzyński, traduit par Amélie Zima  |     |
| Théâtre bulgare entre les lignes (1945-1989).....                                  | 485 |
| par Monique Prunet   |     |
| Théâtre roumain.....   | 488 |
| par Cristina Burtea Cioroianu  |     |
| Timișoara, la Proclamation.....  | 491 |
| par Mioara Anton   |     |
| Tragédie: Jan Palach.....  | 492 |
| par Anthony Sitruk   |     |
| Transcendance horizontale.....   | 497 |
| par Michel Maslowski   |     |
| Transfert culturel.....  | 502 |
| par Damien Ehrhardt  |     |
| Transfert de populations en Tchécoslovaquie ( <i>Odsun</i> ).....                  | 506 |
| par Kristina Kaiserová (traduit du tchèque par Xavier Galmiche)                    |     |
| Trianon.....   | 508 |
| par Balázs Ablonczy  |     |
| « Troisième voie » – communisme réformiste dans la Tchécoslovaquie des années 1960 | 510 |
| par Petr Kužel, traduit par Xavier Galmiche  |     |
| Underground et la résistance culturelle.....                                       | 513 |
| par Nathalie de Kaniv  |     |
| Underground musical.....   | 518 |
| par Nathalie de Kaniv  |     |
| Université et identité.....  | 522 |
| par Nathalie de Kaniv  |     |
| <i>Vie dans la vérité</i> , à partir de Havel.....                                 | 526 |
| par Martin Kolář, traduit du tchèque par Xavier Galmiche                           |     |
| Visages de l'altérité en Europe centrale.....                                      | 528 |
| par Jean Kudela  |     |
| Visiteurs français en Hongrie (1945-1950).....                                     | 531 |
| par André Lorant   |     |