Sous la direction de
Rachida SAIDI et Afaf ZAID

L'interculturel à l'ère contemporaine : enjeux littéraires

L'Harmattan

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION
Rachida SAIDI et Afaf ZAID 7

ÉTUDES

Jacques-Emmanuel BERNARD
Amin Maalouf et le foisonnement des cultures à l'ère du Naufrage des civilisations 17

Rachida SAIDI
L'interculturel dans le roman francophone contemporain : utopie ou réalité possible ? 25

Abdeljalil EL KHALIL
Enjeux interculturels et identitaires dans *Ce vain combat que tu livres au monde* de Fouad Laroui 39

Najat ZERROUKI
Vers un cosmopolitisme renouvelé, l'interculturalité comme capacité de vivre l'identité et les frontières : le cas des Beurs 49

Bouchra BENBELLA
L'interculturation chez Kamal Benkirane : pour une gestion de la diversité dynamique 61

Noureddine FADILY
Dimension interculturelle et reconnaissance de Soi et de l'Autre dans *Moi, Gibran et le permis de conduire* et *L'aubaine marocaine* de Kamal Benkirane 71

Youssef BENNOUR
Errance et altérité dans *L'envers du Destin* de Najib Redouane 81

Fatima BOUTKHIL
L'exil libérateur : un pas vers l'interculturel L'image de l'émigré dans les romans de Kundera 91

Abdellah HAMMOUTI
Une lecture en diagonale de quelques textes d'Abdelwahab Meddeb dont *Islam, la part de l'universel* 107

Abdelkrim CHIDMI
Les stratégies interculturelles dans *Le Secret des djinns* de Nadia Chafik **121**

Hassan FATHI
Les enjeux interculturels dans *Dites-moi le songe* de Abdelfattah Kilito : entre intertextualité et relations d'altérité **137**

Omar EL YAHYAOUI
Écrire dans la langue de l'Autre : Fracture d'identité culturelle dans *La Mémoire tatouée* de Khatibi **147**

Kamory TANGARA
Du rejet (de) à l'ouverture à l'Autre dans *Goorgi* de Moussa Konaté **155**

Youssef EL HABACHI
Enjeux identitaires et entre-deux culturel dans *Le Petit Prince de Belleville* de Calixthe Beyala **169**

Jaouad SERGHINI
Le dialogue interculturel afro-européen à travers la « force noire » : les oubliés de l'histoire **177**

Souad MASMOUDI
L'Afrique entre représentations et réalité dans *L'Équation africaine* de Yasmina Khadra **185**

Afaf ZAID
Le roman graphique : traversée interartiale et interculturelle **193**

Jelloul BOUHMIDA
Quand le genre littéraire devient porteur de culture : le cas des romans policiers de Yasmina Khadra **211**

Mohammed LABIADE
L'effet spéculaire dans les récits d'aventures **223**