Gianna Mazzieri-Sanković
Corinna Gerbaz Giuliano

Un tetto di radici

Lettere italiane: il secondo Novecento a Fiume

Gammarò edizioni

Sommario

Prefazione 11

PARTE PRIMA

Un tetto di radici 37
Le origini della letteratura italiana dell'area fiumana: dal medioevo al neoclassicismo, dal romanticismo al risveglio nazionale 37
La convenzione/tradizione anteica fiumana e la produzione in vernacolo 56
La letteratura a cavallo tra Ottocento e Novecento 65

Partenze e arrivi culturali: 83

l'irrompere di una letteratura del reale (1945-1964) 83
Il secondo dopoguerra dei grandi mutamenti: un'altra Fiume 83
La letteratura italiana che cambia: divenire minoranza a Fiume 89
Tra realismo socialista e neorealismo 96

La crescente apertura: dal realismo socialista 109

a forme letterarie autonome (1964-1989) 109
Italia e Jugoslavia: due mondi diversi uniti dalla minoranza italiana 109
Gli autori fiumani e le loro espressioni letterarie autonome 120

La fine di un millennio 132
Il crollo di un muro e di un confine 132

La Fiume negli itinerari culturali, un crocevia di popoli e di grandi mutamenti 135
Affinché tutto cambi... ancora una guerra 140
Un posto al sole? 146
La letteratura di fine Millennio e l'appuntamento con la storia 150
Il postmoderno: letteratura italiana versus minoranza 155

La letteratura dell'esodo 162

La letteratura dialettale 183

PARTE SECONDA

Osvaldo Ramous (Fiume 1905-1981) 203
La vita e l'opera 203
Quel coraggio dell'uomo che voleva essere Uno 223
Quel 'tetto di radici' – il lascito poetico di Ramous 228
La 'Realtà dell'assurdo' quando albe e tramonti s'incontrano 242
L'uomo novecentesco nelle prose ramousiane 254
Quella Fiume di cartapesta 259

Enrico Morovich (Sušak/Fiume 1906 – Lavagna 1994) 265
La vita e l'opera 265
L'esordio e la formazione 275
L'autobiografia che entra nel sogno 281

Paolo Santarcangeli (Pàl Schweitzer) (Fiume 1909 – Torino 1995) 295
La vita e l'opera 295
Quel porto che ti viene dietro ovunque vada 302
'In cattività babilonese' 312
L'identità nascosta tra 'Homo ridens' e i labirinti 322
Ogni canto del gallo ricorda un tradimento 325

Eros Sequi (Possagno 1912 – Belgrado 1995) 329
La vita e l'opera 329
L'impegno di Sequi tra didattica e cultura 333
La produzione letteraria e la creazione de «La battana» 337

Franco Vegliani (Sincovich) (Trieste 1915 – Malcesine 1982) 350
La frontiera liburnica 350

Lucifero Martini (Firenze 1916 – Fiume 2001) 359
La vita e l'opera 359
Dall'impegno del realismo socialista al disincanto di fine secolo 368
L'autore e l'impegno redazionale de «La battana» 376
Il romanzo di una vita: 'La scelta' 380

Gino Brazzoduro (Fiume 1925 – Pisa 1989) 383
Destinazione Atlantide 383

Sergio Turconi (Caronno Pertusella 1928 – Fiume 2019) 392
La vita e l'opera 392
Autore e operatore culturale a tutto tondo 395

Alessandro Damiani (Sant'Andrea Ionio 1928 – Fiume 2015) 404
La vita e l'opera 404
Dall'uomo nuovo al disincanto 414
A colloquio con la tradizione 428
Quei dannati che ebbero la luna 432
Tra ipotesi di salvezza e autodistruzione 437

Giacomo Scotti (Saviano 1928) 442
La vita e l'opera 442
Il realismo socialista degli esordi 457
Autore dall'ispirazione improsciugabile 464
La condizione di appartenenza e intesa nell'uomo diviso 470

Anita Forlani (Fiume 1930) 473
L'impegno culturale e la produzione letteraria 473

Mario Schiavato (Quinto di Treviso 1931 – Fiume 2020) 477
La vita e l'opera 477
Quel mitico e fantastico mondo dell'infanzia 488
Una vita da narrare 493
La Natura e l'Io in quel fanciullino che è vita 507

Marisa Madieri (Fiume 1938 – Trieste 1996) 514
La vita e l'opera 514
Il ritorno ad Itaca 521

Valentino Zeichen (Giovanni Mario)
(Fiume 1938 – Roma 2016) 534
Una voce poetica fuori dal coro 534

Diego Bastianutti (Fiume 1939) 539
Dallo sradicamento all'integrazione 539

Ezio Mestrovich (Briani 1941– Fiume 2003) 544
Storie di passati minimi: il microcosmo fiumano 544

Diego Zandel (Servigliano 1948) 552
La vita e l'opera 552
Dalla spy story alla dignità del diverso: quei testimoni muti 557
Il discorso metaletterario: 'Essere Bob Lang' 570

Nirvana Beltrame Ferletta (Fiume 1953) 573
Ritratti e immagini di Fiume 573

Laura Marchig (Fiume 1962) 577
La vita e l'opera 577
Il voler tante parole per cercare le proprie impronte 584
L'azione inarrestabile del rovescio 591
Una prosa dai toni forti 598

Voci critiche di fiumanologia 608

Conclusione 616

APPENDICE

Bibliografia 631

Sitografia 676

Indice dei Nomi 679